சிவ மயம்.

ஓம் தத் சத் பரப் பிரஹ்மணே நம.

சதுர்த் தச வித்யாப் பிரகாசிகை.

(பன்னான்கு கல்வி விளக்கம்)

1. திரி பாஷா பண்டித மணி, 2. சதுர் வித சக்த சாகரர், 3. பரசமய பஞ்சாநநர், 4. உபய பாஷா வேதாந்த பிரவர்த்தகாச்சாரியர், 5. மண்டலேசுவரர், 6. திருக் களர், ஸ்ரீ வீர சேகர ஞாந தேசிகர் மாணாக்கர், 7. திருப் பூ வண, வேதாந்த மட ஸ்தாபகர், 8. சத சாஸ்திர கர்த்தா, ஸ்ரீ காசிகாநந்த ஞாநாச்சார்ய ஸ்வாமிகள் இயற்றியது.



மதுரை, V. சுப்புராயலு நாயுடு பிரசில்,
திருப் பூ வணம், வேதாந்த மடத்தாரால்,
அச்சிடப்பட்டது.

 1965. [விலை 35 பைசா.

உ. சிவ மயம்.

இராம நாத புரம் ஜில்லா, திருப் பூ வணம், வேதாந்த மடம், ஸ்ரீ காசிகாநந்த ஞாநாச்சார்ய ஸ்வாமிகள் இயற்றியன. அச்சிட்டன.

காசிகாநந்த நூற் கொத்து பெட்டி 1க்கு வால்யும் 41.

No	புத்தகப் பெயர்.	ரூ.	பைசா.
1	வேதாந்த சாஸ்திர ரத்னாவலி 9 சேர்ந்தது கவி 1132.	3	00
2	கீதாத் திரயம, பகவற் கீதை கவி 545. ஈசுவர கீதை கவி 338, பிரம்ம கீதை கவி 547 மூன்று சேர்ந்தது கவி 1430.	3	00
3	வேதாந்த சாஸ்திர ரத்னத் திரயம், விவேக சூடாமணி கவி 671. அஞ்ஞ வதைப் பரணி கவி 494. பஞ்ச தசி கவி 796. மூன்று சேர்ந்து கவி 1961.	3	00
4	வேதாந்த பதார்த்த மஞ்ஜுஷிகா, வசனம், ஹிந்தி மொழி பெயர்ப்பு.	2	50
5	விசார சாகரம். வசனம். ஹிந்தி மொழி பெயர்ப்பு.	2	25
6	கதா சரித் சாகரம், கதை. சம்ஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு.	2	25
7	நாநா ஜீவ வாதக் கட்டளை, சத்தியார்த்தப் பிரகாசிகை உரை.	2	00
8	கீதா சார தாலாட்டு, லகு சந்திரிகை உரை.	2	00
9	மேற்படி நக்ஷத்திர விளக்க உரை.	0	25
10	சிவஞான போதம், பதார்த்த பாஸ்கரன் உரை.	2	00
11	மகா ராஜத் துறவு, மகப் பிரசாதினி உரை.	2	00
12	பக்தி (வைராக்ய) சதக, பத உரை, பொழிப் புரை.	1	50
13	மேற்படி உரை உதாரணக் கவி 103 க்கு பக்தி ரச உரை.	1	00
14	கைவல்ய நவநீதம், உரை உதாரணக் கவி 233 க்கு ஆதித்தன் உரை.	2	50
15	ஹரி மீடே—ஹரி தத்வ முக்தாவலி, பத உரை. வசனம்.	0	75

சிவ மயம்.

ஓம் தத் சத் பரப் பிரஹ்மணே நம.

சதுர்த் தச வித்தியாப் பிரகாசிகை.

(பன்னான்கு கலை விளக்கம்.)

★

இது,



(பல நூல்களி லிருந்து திரட்டி எழுதியது.)

-:0:-

ஸ்ரீ காசிகாநந்த ஞானாச்சார்ய ஸ்வாமிகள்

இயற்றியது.

விஷய அட்டவணை.

1 வேதம், ரிக், யஜுர், சாமம், அதர்வணம், நான்கு.

2 உபவேதம், ஆயுர் வேதம், தநுர் வேதம், கந்தர்வ வேதம், அர்த்த வேதம். நான்கு.

3 நீதி சாஸ்திரம், அசுவ சாஸ்திரம், கஜ சாஸ்திரம், சில்ப சாஸ்திரம், பாக சாஸ்திரம், அறுபத்து நாலு கலா சாஸ்திரம், எனப் பல விதம் ஆம்.

4 சைவ ஆகமங்களில், அறுபத்து நான்கு கலை ஞானங்கள் கூறப்படுவன.

5 சிக்ஷை வியாகரணம் நிருக்தம் சந்தஸ் ஜோதிஷம் கற்பம் 6.

6 நியாயம், பிராசீன நவீன என 2

7 பிராசீன நியாய சாஸ்திரம்.

8 நவீன, வைசேஷிக சாஸ்திரம்.

9 மீமாம்சை. பூர்வ மீமாம்சை. உத்தர மீமாம்சை 2.

10 பூர்வ மீமாம்சை ஜைமினி செய்தது.

11 த்யேய பிரஹ்ம விசார மீமாம்சை ஜைமினி செய்தது.

ஜைமினி 16 அத்தியாயம் செய்தார்.

12 இதனை, வியாசர் செய்தார் என்று வேதாந்த சூடாமணி கூறுகிறது.

13 உத்தர மீமாம்சை (ஞேயப் பிரஹ்ம விசார மீமாம்சை.)

இதற்கு வியாசர் கர்த்தா,

14 நிரீசுவர சாங்கிய சாஸ்திரம் கபிலர் செய்தார்.

15 ஈசுவர கிருஷ்ணர் சாங்கிய காரிகை செய்தார்.

16 பதஞ்சலி முனிவர் யோக சாஸ்திரம் செய்தார்.

(யோகம்—மந்திர யோகம், லய யோகம், அட யோகம், பாவ யோகம், அபாவ யோகம், ராஜ யோகம் என 6

17 புராணம் 18. ஐந்து தேவதைகளைக் கூறுவது.

18 உப புராணம் 18. 19 உப புராண உப புராணம் 18.

20 இதிகாசம் 1 பாரதம் 2 ராமாயணம் 3 சிவ ரஹஸ்யம் 4 பக்த விலாசம் 5 பக்த லீலாமிருதம் 6 சங்கர திக் விஜயம்.

21 அறுபத்து நான்கு கலா—

22 ஸ்மிருதி 28.

(ஸ்மார்த்த கர்மம் பக்தி ஞானங்களை கூறுவன.)

விஷய அட்டவணை.

ஸ்ரீ ஜகத் குரு சங்கராச்சாரியர் செய்தது

1 ஈசாவாஸ்ய உபநிஷத் பாஷ்யம். 2 கேந உபநிஷத் பாஷ்யம்.
3 கட உபநிஷத் பாஷ்யம். 4 பிரசிந உபநிஷத் பாஷ்யம்.
5 முண்டக உபநிஷத் பாஷ்யம்.
6 மாண்டூக்ய உபநிஷத் பாஷ்யம்.
7 ஐதரேய உபநிஷத் பாஷ்யம்.
8 தைத்திரீய உபநிஷத் பாஷ்யம்.
9 சாந்தோக்கிய உபநிஷத் பாஷ்யம்.
10 பிரக தாரணியக உபநிஷத் பாஷ்யம்.
11 பகவற் கீதை பாஷ்யம். [பாஷ்யம்.
12 நரசிம்ம பூர்வ தாபநீய உபநிஷத், உத்தர தாபநீய உபநிஷத்
13 விஷ்ணு சகஸ்ர நாம பாஷ்யம். 14 ஜகத் சுஜாதிய பாஷ்யம்.
15 அஸ்தாமலக பாஷ்யம். 16 லலிதா திரி சதி பாஷ்யம்.
17 1—33 வேதாந்த நூல்
18 1—66, 1 சிவ, 2 விஷ்ணு, 3 தேவி, 4 காலபைரவர்,
5 கங்கை, 6 யமுனை, 7 நர்மதை, 8 மணிகர்ணிகா
தேவதை, நதி ஸ்தோத்திரங்கள்.
19 ராஜ ராஜேசுவரி ஸ்ரீ சக்கர விஷய மாகப் பிரபஞ்ச சாரம்
என ஒரு நூலும், ஆக 117 நூல் செய்திருக்கிறார்கள்

ஸ்ரீ அப்பய தீக்ஷிதர் 1—104 உரையும் மூலமு மாக
நூல், 1004 நூல்கள் செய்திருக்கின்றார்கள்.

ஸ்ரீ காசிகாநந்த ஞாநாச்சார்ய ஸ்வாமிகள்.

1 தமிழ் உரை நூல். 20
2 சம்ஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு நூல். 25
3 ஹிந்தி மொழி பெயர்ப்பு. நூல் 3
4 தமிழில் எழுதிய நூல். 20 5 கண்டந நூல். 5
6 அறு வகை தெய்வ ஸ்தோத்திரம். 27 கவி 306

ஆக வகை ஆறுக்கு நூல் 100

22. 20. 2. 6. ஆக 50 பிரிவினை உடையது.

விஷய அட்டவணை முற்றும்.

தொடக்க உரை.

மலர் தலை உலகில், மானுடர் விரும்புவது, அவரோஹணம் மார்க்கம், பிரவிருத்தி மார்க்கம் என்றும், ஆரோஹணம் மார்க்கம், நிவிருத்தி மார்க்கம் என்றும், இரு மார்க்கங்களேயாகும். அவரோஹணம் மேலிருந்து கீழ் இறங்குதல் ஆகும்.

அம் மாதிரியாக பிரம்ம சைதன்யமாக இருந்த மநுடன், சரீரத் திரய இருபத்து நான்கு தத்வங்களையும் நான் என்று அபிமானித்து, பிரவிர்த்தி மார்க்கத்தில், பதினான்கு உலகங்களும் சென்று, சத் கால விசிராந்தி அடைகின்றான். மீண்டும் ஜன்மத்தினை அடைந்து உயர்வு தாழ்வான போகங்களை அநுபவித்து அதிருப்தனாக இருக்கின்றான்.

ஆரோஹணம் கீழிருந்து மேல் ஏறுதலாகும். இதனை நிவிர்த்தி மார்க்கம் என்பர். சரீரத் திரய இருபத்து நான்கு தத்துவங்களும், நான் அன்று என்று நீக்கி, அதிஷ்டான சைதன்ய சொரூபன் நானென, குருவின் உபதேசத்தால், மகா வாக்கிய விசாரத்தினால், ஆறிய சர்வ துக்க நிவிர்த்தி பரமானந்தப் பிராப்தியாயிருப்பதுவே நித்திய திருப்தனாக இருக்கிறான்.

ஒன்று பல ஜன்ம ஏதுவாம். ஒன்று ஜன்ம நிவிருத்தி ஏதுவாம். இவ்விரண்டு மார்க்கத்தினையும் பதினான்கு வித்தைகளும் சாங்கோபாங்கமாகக் கடல் மடை திறந்தன்னப் போதிக்கின்றன.

அவற்றுள். சாரமாயுள்ள நிவிர்த்தி மார்க்கத்தினை, மநுடராய்ப் பிறந்த ஆண் பெண் அனைவரும் அநுஷ்டித்து நித்திய திருப்தராய் இருக்க வேண்டுமென்று கருதி பதினான்கு வித்தைகளை தடாகஸ்நானம் போன்று. சுருக்கமும் இன்றி, விரிவும் இன்றி, நடுத்தரமாக யாவரும் உணர்ந்து அநுபவிக்கும்படியாக எழுதியிருக்கின்றோம்.

எல்லாரும் படித்து இன்புற்று, இன்ப வுருவாகு மாறு, இறைவன் திருக்கழலைப் போற்றுகின்றேனே.

ஸ்ரீ காசிகாநந்த ஞாநாச்சார்ய ஸ்வாமிகள்,

வேதாந்த மட ஸ்தாபகர், திருப்பூவணம்.

சிவமயம்.

முகவுரை

உலகிலே மக்களாகப் பிறந்தவர்கள், சுவை ஒளி, ஊறு, ஓசை, நாற்றம் என்னும் ஐம் புலன்களையும், ஐம் பொறிகளா லுணரும் ஐ யறி வுடையவர்க ளாவார்கள். விலங்கினங்களுள் சில விலங்கினமும், அவ் வா றுணரும் ஐ யறி வுடையன வாகும். எனினும். தக்க இன்ன தகாதன இன்ன என்று பிரித் துணரும் பகுத் துணர்வு மக்களுக் கன்றிப் பிற வுயிர்கட்கு இன் றாகும் என்பது சான்றோர் முடிபு.

பிற வுயிர்களும், தாம் நுகரும் புலன்களை, இவை நுகரத் தக்கன, இவை நுகரத் தகாதன எனவும், செய்யும் வினைகளையும், இவை செய்யத்தக்கன, இவை செய்யத் தகாதன எனவும், பகுத் துணரு முணர்வு முடையன வாகவுங் காணப்படுகின்றன என்றாலும், அப் பகுத் துணர்வும், இம்மைக் குரிய தாகு மன்றி, மறுமைக் குரிய தாகாது. இம்மையி லும், பொது வாகப் பிரித் துணரு மன்றி மக்கள் போல, சிறப்பாக வுணரு மாற்ற லற்ற தாகக் காணப்படும். பொது வாகப் பகுத் துணர்தலும் சிலவற்றைப் பகுத் துணரு மன்றி, எல்லாவற்றையும் பகுத் துணரு மாற்ற லற்ற தாகவுங் காணப்படும். மக்களுக் குரிய பகுத் துணர்வோ, இம்மையி லும், மறுமையி லும. நலந் தருவன இவை தீங்கு தருவன இவை யெனப் 'பொது வாகவும், சிறப் பாகவும், பிரித் துணரும் ஆற்ற லுடைய தாகும்.

அவ் வாறு, பகுத் துணர்தலே யன்றி, இம்மை மறுமைகளில் காணப்படும் நலங்களும், மெய்ந் நலங்க ளாகா. அவை மயக்கத்தால் மெய்ந் நலங்கள் போலத் தோன்று

கின்றன வன்றி, யுண்மையி லவை மெய்ந் நலங்க ளாகா அந் நலங்கள், பொய்ந் நலங்க ளாக இருத்தலால், மேலும் மேலும் அவாவை யுண்டாக்குதல் மூல மாகத் துன்ப முன்னிலையாகவே ஆகும். ஆனதால், "இம்மை, மறுமை யிரண்டு மின்றி யோர் செம்மையி னிறபதா" (மணி மேகலை) கிய, "இறுதியி லினப" (மணி மேகலை) வீடே மெய்ந் நல மாகும் எனப் பகுத் துணர்தற் குரியது மாகும்.

இப் பகுத் துணர்விலேயே, மெய்ப் பொரு ளுணர்ச் சியுங் கை கூடுவ தாகு மாகையால், இத் தகைய பகுத் துணர் வாகிய ஆறுவ துணர்வு, பிற வுயிர்களில் ஒன் றிரண்டற் கிருப்பினும், மக்களுக் கெல்லா முரிய தாய் எல்லாரிடமு மிருந்து மிளிருந் தகுதி யுடைய தாதலின், "மக்க டாமே யாறறி வுயிரே (தொல் காப்பியம்-பொருள்-மரபியல்) என்பது முதலியவற்றால், தேற்ற மிட் டுக் கூறி, மக்கள் தாம் ஆ றறி வுடைய, ரெனப் பிரித்து விளக்க லாயினர் சான்றோ ரென்க.

அவ் வாறுவ துணர்வு, நன் றாக மிளிர்வதற்கு நூல் களைக் கற்றலே முன்னிலை யாகும். ஆகையால், நூல்க ளெனப் படுபவை, இவை யென, அறித லின்றியமையாத தாகும் என்க.

ஆயின், நூல்க ளெனப்படுபவை யாவை யெனில், அவை வேத முதலிய பதி னென்கு வகை யாக வுள்ளன எனச் சீதா வு . நிடத முதலியன கூறுகின்றன.

அவைகளை நன் றாக விளங்கிக் கொள்ளும்படி, இது போது, கோயி லூர், ஸ்ரீ வீர சேகர ஞாந தேசிக சுவாமி யவர்களின் சிறந்த மாணாக்கர்களி லொருவரும், மும் மொழி வல் லுநரும். நூ று நூல்கள் எழுந் துலவுவதற்கு எழுவா யாக வுள்ளவரும். அத்வைத ஸ்தாபந ஞாநாச் சாரிய சுவாமிகளு மாக விளங்கும், திருப் பூ வண வேதாந்த

மடாலயத் தலைவர். ஸ்ரீ காசிகாநந்த ஞாநாச்சாரிய சுவாமி யவர்கள், தொகுத்தும், வகுத்தும், விரித்தும், சுருங்கிய நிலையி னிலவ எழுதி, "சதுர்த் தச வித்யாப் பிரகாசிகை" (பதி ஞன்கு கல்வி விளக்கம்) எனப் பெயரிட் டச்சிட்டு வெளிப்படுத்தி யிருக்கிறார்கள்.

இந் நூல், தன்னை நோக்குவோர்களுக்கு, வேதங்கள் இருக்கு முதலியன வன்றிப் பிறவு முள வெனவும், ஆகமங் களு. மவ் வா றுள்ளன எனவும், ஆ றங்கங்க ளிவை யென வும், நியாய நூல்கள், சாங்கிய நூல்கள், யோக நூல்கள் இவை யெனவும், புராணங்க ளிவை யெனவும், இதிகாசங்க ளிவை யெனவும். விளங்க வைப்பதுடன் இயற்றிய ஆசிரியர்க ளிவர்கள், உரை யாசிரியர்க ளிவர்கள் எனவும், விளங்கச் செய்கின்றது.

ஸ்ரீ வித்யா பற்றியும், தெளிவிப்ப தாகக் காணப்படும். அறு பத்து நான்கு கலைக ளிவை யென விளக்குதலோடு சக்தி சம்பந்த அறு பத்து நான்கு கலைகளைப் பற்றி விளக் குவ தாகவுங் காணப்படும்.

ஆதலால், மெய்ஞ் ஞாந நூல்களையும், பிற நூல்களை யும், கற்கத் தொடங்குபவர்கள் இந் நூலைக் கற்றால், "கொழுச் சென றவழித் துன்னூசி யினிது செல"வது போல், அப் பதி ஞன்கு வகை நூல்களை இனி தாகக் கற் றற் கியலு மென்பதி லைய மில்லை.

இது, பதி ஞன்கு வகை நூல்கட்கு மோர் பாயிரம் போல, மிளிர்கின்ற தென்னல் மிகையாகா து.

இனித், தமிழில் உள்ள தொல் காப்பிய முதலிய நூல் கள், வியாகரணம் என்பதி லடங்கும். அற நூல், காம நூல், பொரு ளூால்களி லு மடங்கும். பிற தொடர்நிலை தொகை நிலைச் செய்யுள்களும், அற நூல், பொரு ளூால், காம நூல்

முதலியவற்றி லடங்கும். பிற மொழி நூல்களும், இவ்வாறே யடங்கும் ஆதலால், எல்லாம் பதி னுன்கு வகை நூல்க ளாகவே முடியு மெனக் காண்க.

இங்ஙனம்,

கோயி லூர் மரபு. பண்டித சித. நாராயண சாமி,
அறு பத்து மூவர் மடம், திரு வை யாறு.

ஸ்ரீ காசிகாநந்த ஞாநாச்சார்ய ஸ்வாமிகள் உபோத்காதம்.

வேதாந்த சூடாமணி.

வேதமொரு நான்குமா றங்கமுநன் னியாம்
மீமாம்சை யொடுமிருதி புராணமுஞ்சர் ஏழாம்,
ஓதல்உறும் வித்தைகளாம் அவற்றுள்மீ மாம்சை
உயர்ந்ததாய் ஞானகத் தியாயமாய் அருத்த,
பேதம்உற இருகூறும் அவற்றுள்முதல் கூறே
பிறங்கும்அருட் சைமினிசூத் திரரூபம் ஆகிப்,
போதும்சர் ஆறத்தி யாயம்ஆய்க் கருமப்
பொருள்உணர்த்திப் பூர்வமீ மாம்சைஎனப் படுமால்.

சாற்றியவச் சைமினிசூத் திரத்திற்கு மிக்க
சாபரம்என் ஞெருபா டியம்புரியப் பட்டது,
ஏற்றமிகும் அம்மீமாம் சைக்குமதம் பாட்டம்
எனஒன்று பட்டாசா ரியனல்வந் தன்று,
போற்றும்அவன் சீடனு யெபிரபா கரனுல்
புகழ்பிரபா கரம்எனவோர் மதாந்தரநன் கமைய,
ஆற்றியஅச் சாபரபா டியமதற்கு விளங்க
ஆக்கப்பட்டு உலகம்எலாம் அறிந்திடநின் றதுவே. 2

உரைத்தஇரண் டாம்கூறு பிரமம்உரைப் பதனல்
  உத்தரமீ மாம்சைஎனப் பட்டருள்கூர் வியாதன்,
தெரித்தசூத் திரவடிவம் ஆகியிரு நான்கத்
  தியாயம்ஆம் அவற்றுள்முதல் நான்கத்தி யாயம்,
விரித்தல்உறு தேவதா காண்டம்எனப் பட்டு
  விளங்குறுதெய் வதவிலக் கணம்பலபத் திரனல்,
நிரைத்துரைசெய் யப்படுமேல் நான்கத்தி யாயம்
  நிகழ்பிரம காண்டம்என வேஙிகழ்த்தப் படுமால்.   3

அப்பிரம காண்டத்துள் சிவமொடுயிர் ஐக்கியம்
  அறைதலால் சங்கரா சாரியனும் குருவால்,
ஒப்பரிய பாடியம்ஒன் றுரைக்கப்பட் டதுபின்
  உரைத்ததற்கு விவரண சாரியன்என் பவனல்,
செப்பரிய விவரணம்ஆக் குறப்பட்ட ததுவே
  தெரியின்வே தாந்தநூல் என்றுரைக்கப் படுமால்,
இப்பெரிய வேதாந்த நூற்பொருளின் அகலம்
  எங்ஙனம்என் றிடினுரைத்தும் இயம்பியநூன்
    முறையே.   4

என்று வேதாந்த சூடாமணியில், பதின் நான்கு வித்தை கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

யாக்ஞவல்கியர் 1—3

புராணம், நியாயம், மீமாம்சை, தர்ம சாஸ்திரம், அங் கங்களோடு கூடிய வேதங்கள், வித்தைகட்கும், தர்மத்திற் கும், பதி னன்கு ஸ்தாநங்கள் என்று கூறுகின்றது.

சீதா உபநிஷத், "அதாதோ பிரஹ்ம ஜிஞ்ஞா" என் பதற்கு பின், பதின் நான்கு வித்தைகளைக் கூறுகின்றது.

சக்தி சம்பந்த மான, பிரபஞ்ச சார சார சங்கிரகம் என்று ஒரு நூல், சம்ஸ்கிருதத்தில், கீர்வாணேந்திர சரஸ்வதி ஸ்வாமிகள், பிரபஞ்ச சார நூலுக்கு வியாக்யா

நம் போன்று செய்திருக்கின்றார்கள். அதில், எல்லா மந்திரங்களும், மந்திர பொக்கிஷம் போன்றே எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. அதனை பார்த்தால் மந்திரங்களைச் சம்சயம் இன்றி உணரலாம்.

ஸ்ரீ சங்கர பகவத் பாதாச்சாரியர் நூல் உரை.

1. விவேக சூடாமணி—ராமப் பிரசாத வர்மா, அன்வய பாவார்த்த பதார்த்த வியாக்யாநம்
2. உபதேச ஸஹஸ்ரீ—ராம தீர்த்தர்—பதயோஜிநி வியாக்யா.
3. அபரோக்ஷா நுபூதி—வித்யாரண்ய—தீபிகை வியாக்யா.
6 ஆத்ம போதம்—பத்ம பாதாச்சாரியர்—வேதாந்த சார வியாக்யாநம்.
12. மநீஷா பஞ்சகம்—பால கோபால யதி—மது மஞ்சரி வியாக்யாநம்.
13 அத்வைத பஞ்ச ரத்நம்—பால கிருஷ்ணாநந்த யதி—கிரணாவலி. சதாசிவர் செய்த—காரிகாவலி.
24 விஞ்ஞாந நௌகா—முகுந்த யதி—பத வியாக்யா.
51. சௌந்தரிய லஹரி—லக்ஷ்மீதர தேசிகர்—லக்ஷ்மீதர வியாக்யாநம்.
74. கோவிந்தாஷ்டகம்—ஆநந்தகிரி—விவரண வியாக்யாநம்.
91. ஷட்பதீ ஸ்வத:— சங்கராநந்த தீர்த்தர்—மஞ்ஜரி வியாக்யா.

இதனையும், அந் நூலோடு சேர்த்துப் படிக்கவேண்டும். ஆக 30 நூலுக்கு ஏனையோர் உரை இயற்றியிருக்கின்றனர் என உணர்க.

சிவமயம்

ஓம் தத் சத் பரப் பிரஹ்மணே நம.

சதுர்த் தச வித்தியாப் பிரகாசிகை.

திருக்களர் வீர சேகர குருவின்
திருவடி கனைத்திநம் பணிந்து,
பொருத்தமா யாரும் கண்டுமே களித்துப்
புகழுதற் குரியதன் மையினில்,
அருத்தங்கள் விரிவாய் அமைந்துமே தோன்ற
அரியபன் னான்குவித் தையினைப்,
பொருத்தமாய் எலலா நூற்களும் விளங்கப்
புகன்றனன் காசிகா நந்தன்.

சதுர்த்தச வித்தியாப் பிரகா சிகைஎனத்
தந்தனன் அதற்குமே நாமம,
விதர்ப்பமில் லாமல் உணரவே வேண்டும்
வேணவா நூலினைக் கொண்டு,
இதர்த்தம தாக நூற்கடல் மூழ்கி
எடுத்தனன் பன்னாகு மணியைச்,
சதர்த்தம தாக வீரசே கரனற்
றாளிலே அணிந்துபோற் றுதுமே.

மோக்ஷ விருப் புடைய அதிகாரிகள், அப்யசிக்கக் கூடிய வித்தை பதி னான்கு என்று, சாத்திரங்கள் கூறுகின்றன.

அவற்றினை எழுது வாம்:-

சீதா உபநிஷத் 5-வது மந்திரம் கூறுகிறபடி. சதுர் தச வித்தைகள் ஆவன:- வேதம் நான்கு: அங்கம் ஆறு: நியாயம் ஒன்று: மீமாம்சை ஒன்று: ஸ்மிருதி ஒன்று: புராணம் ஒன்று: என்பன ஆம். இவற்றுள், தர்மத்தினை யும், பிரஹ்மத்தினையும், பிரதிபாதிப்பன வாய், அபௌரு

ஷேயமாய் உள்ள, பிரமாண வாக்கியம் வேதம் ஆம். அது, நிஷத்-உபநிஷத் என்றும், மந்திர ரூபம்-பிராஹ்மண ரூபம் என்றும் சொல்லப்படும். தர்மம் முதலியவற்றைப் போதிக்கும் பூர்வ பாக மாகிய கர்ம காண்டம் உபாசநா காண்டம் நிஷத் என்றும். பிரஹ்மத்தினைப் போதிக்கும் உத்தர பாக மாகிய ஞாந காண்டம் உபநிஷத் என்றும், பெயர் பெறும். மந்திர பாகம் வியாக்கேய ரூபம் என்றும், பிராஹ்மண பாகம் வியாக்யாந ரூபம் என்றும், பெயர் பெறும். மந்திர பாகம்-அநுஷ்டாந காரண ரூப திரவிய தேவதைகளை அறிவிப்பது ஆம். அது, ரிக் யஜுஸ் சாம என்று மூன்று வகையா யிருக்கும் "அக்நிமீளே புரோஹிதம்" என்பதாதி பாதங்களால் கட்டப்பட்ட ரிக், காயத்ரி முதலிய சந்த விசிஷ்டங்கள், ரிக் காம். கீத விசிஷ்ட மாயின், அதுவே, சாமம் ஆம் இவ் விரண்டின் வேறுபது, யஜுஸ் ஆம். "அக்நீத் அக்நீந் விஹர" என்ப நாதி சம்போதந (விளி) ரூப மந்திரங்களும், நிகத மந்திரங்களும், யஜுஸில் அடங்கும். பிராஹ்மண பாகம்-அநுஷ்டாந யாகக் கிரியைகள் ஆகிய எல்லாத் தர்மங்களையும் அறிவிப்பது ஆம் அது, விதி மந்திர நாமதேய அர்த்த வாதம் நிஷேதம் உபாக்யாநம் என்று ஆறு பிரகாரம் ஆம். ராஜ ஆஞ்ஞை போன்று, நிஷேதத்தினின்றும் நிவிர்த்தி தர்மத்தினைப் போதிக்கும் வாக்கிய பாகம் விதி ஆம். ஆசாரியர் போன்று, செய்யத் தக்க யாகம் யாக சாதநங்களைப் பிரகாசித்து, யாக சாதந வாக்கிய பாகம் மந்திரம ஆம். மாதா பிதா போன்று, யாகாதிகளுக்குப் பெயரிடும் வாக்கிய பாகம் நாமதேயம ஆம், துதிப்போர் போன்று, திவ்ய அர்த்தத்தினைக் கூறும் வாக்கிய பாகம், அர்த்த வாதம் ஆம். 'ந கலஞ்சநம் பக்ஷயேத்' என்ப தாதி யதேஷ்டாசரணத்தினை நிஷேதிக்கும் வாக்கியபாகம், நிஷேதம் ஆம். கிளைக் கதைகளைக் கூறும் வாக்கிய பாகம், உபாக்யாநம ஆம். இவ் வேதம், அநாதி என்றும், பரமேச்வரனால் உண்டாயது என்றும் கூறுப.

சீதா உபநிஷத் நா லாவது மந்திரத்திலும், முக்திகா உபநிஷத் முத லாவது அத்தியாயம் 11 முதல் 13½ வரை உள்ள மந்திரத்திலும் கூறியபடி வேதம ‡வியாசாதிகளால், ரிக் சாகை, யஜுஸ் சாகை, சாந்தோக்கிய சாகை, அதர்வண சாகை முதலிய பேதத்தினால் விபாகம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. ரிக் சாகை 21 விதம் ஆம் யஜுஸ் சாகை (101, அல்லது,) 109 விதம் ஆம். சாம சாகை 1000-ம் விதம் ஆம் அதர்வண சாகை (9, அல்லது) 50. விதம் ஆம். ஆகச் சாகை (1131, அல்லது,) 1180 ஆகும். எத்தனை சாகைகள் உண்டோ, அத்தனை உபநிஷத்துக்கள் உண்டு.

ரிக், யஜுஸ், சாம, அதர்வண பேதத்தால், வேதம் நான்குஆம். அள வின்றிய அக்ஷரத்தினை உடைய ஹோதா வின் வேத பாகம், ரிக்கு ஆம் அளவோடு கூடிய அக்ஷர முடைய அத்வரியுவின் வேத பாகம், யஜுஸ் ஆம். ஸ்துதி விசிஷ்ட அள வின்றிய அக்ஷர முடைய உத்காதாவின் வேத பாகம், சாமம் ஆம். அளவும், அளவு இன்றியதும், ஆன, அக்ஷரம் உடைய பிராஹ்மணனது வேத பாகம், அதர்வணம் ஆம்.

840 சாகை யாகிய உபநிஷத் கர்மத்தினைப் பிரதிபாதித்துக், கர்ம காண்டம் என்றும் 232 சாகை யாகிய உபநிஷத், தியேயப் பிரஹ்மத்தினைப் பிரதிபாதித்து, உபாசநா காண்டம் என்றும். 108 சாகை யாகிய உபநிஷத், ஞேயப் பிரஹ்மத்தினைப் பிரதிபாதித்து, ஞாந காண்டம் என்றும் சொல்லப்படும்.

வேதத்திற்கு மாதவாசாரியரும், ராவணனும், மஹீதரரும், பாஷ்யம் இயற்றியிருக்கின்றார்கள். சௌநகர் அநுக்கிர மணிகையின்படி, ரிக் வேதம் 10 மண்டல மாகவும்,

---

‡ வி. ஆஸ், வேதத்தினை பிரித்தவர், வியாசர் என்பது வியாச பதம் அறிவிக்கின்றது.

35 அநுவாகம், 1016 சூக்தங்கள் ஆகவும், இருக்கின்றது. காத்தியாயநர் அநுக்கிரக மணிகையின்படி 8 அஷ்டகமும், 1016 சூக்தங்களும் இருக்கின்றது. யஜுர் வேதம். கிருஷ்ண யஜுஸ் என்றும், சுக்ல யஜுஸ் என்றும், இரு பிரிவுளவாய், 283 அநுவாகங்களும், 1987 பிரகரணங்களும். உள்ளதாய் இருக்கின்றது. (சாம வேதம்) அதர்வண வேதம் 28 காண்டங்கள் 100 அநுவாகம் 760 சூக்தங்களாக இருக்கின்றன.

உப வேதம் 4.

உப வேதம் நான்கு. 1. ஆயுர் வேதம், 2. தநுர் வேதம், 3. கந்தர்வ வேதம், 4. அர்த்த வேதம் என ஆம்.

1 ஆயுர் வேதத்திற்குச், சூத்ரம் சாரீரம் ஐந்திரியம் சிகித்சை நிதாநம் விமாநம் கல்ப்பம் சித்தி என எட்டுத் தாநங்கள் இருக்கின்றன

இந்த ஆயுர் வேதம். பிரஹ்ம பிரசாபதி, அசுவினி குமாரர்கள். தந்வந்திரி இந்திரன் பரத்வாஜர் ஆத்திரேயர் அக்நிவேசியர் முதலியோர்களால் செய்யப்பபட்டது.

சரகர் என்பவரால் சங்கிரகிக்கப்பட்டது. அதனுள்ளேயே சுசுருதர் என்பவரால், பஞ்ச ஸ்தாந வடிவமான பிரஸ்தாநாந்தரம் செய்யப்பட்டது இவ்வாறே,வாக்படர் முதலியோராலும் பல விதம் செய்யப்பட்டன. சாஸ்திர பேதம் இன்று.

காம சாஸ்திரமும். ஆயுர் வேதத்தில் அடக்கம். சுசுருதர் என்பவரால், வாஜிகரணம். என்னும் பெயரிய காம சாஸ்திரம் செய்யப்பட்டது. வாத்ஸ்யாயநரால் ஐந் தத்தியாய வடிவ காம சாஸ்த்திரம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. சிகித்சா சாஸ்திரம், ரோகம், அதன் சாதநம். ரோக நிவிர்த்தி அதன் சாதநம் கூறுகின்றது.

2. தநுர் வேதம் விசுவாமித்திரரால் செய்யப்பட்டது. நான்கு பாத வடிவம் ஆனது. முதல், தீக்ஷா பாதம் 2. சங்கிரக பாதம் 3. சித்தி பாதம் 4. பிரயோக பாதம் ஆம்.

முதல் பாதத்தில், தநுவின் லக்ஷணம், அதிகாரி நிரூபணம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. தநு என்னும் சப்தம் வில்லில் ரூட மாயினும், நான்கு வித ஆயுத வாசக மாக இருக்கின்றது. அவை, முக்தம், அமுக்தம், முக்தாமுக்தம், யந்திர முக்தம், என நான் காம். சக்கிரம் முதலியன, முக்தம் ஆம். கட்கம் முதலியன, அமுக்தம் ஆம். சல்லிய அவாந்தர பேத முதலியன முக்தாமுக்தம் ஆம். சர முதலியன யந்திர முக்தம் ஆம். முக்தம் அஸ்திரம் என்றும், அமுக்தம் சஸ்த்திரம் என்றும், சொல்லப்படும். அது, பிராஹ்ம வைஷ்ணவ பாசுபத பிராஜாபத்ய ஆக்நேயம் முதலிய பேதத்தால் அநேக விதம் ஆம் அதி தெய்வங்களோடும், மந்திரங்களோடும், கூடிய நான்கு வித ஆயுதங்களிலும், எந்த க்ஷத்திரிய, க்ஷத்திரிய குமாரர்கட்கும், அவர் அநுயாயிகட்கும், அதிகாரம் உண்டோ, அவர் யாவரும், பதாதி ரத கஜ துரங்க ஆரூடர் என நான்கு வகையினர் ஆவர். தீக்ஷை அபிஷேகம் சகுநம் மங்கல கரணம் முதலியன எல்லாம் முதல் பாதத்தில் நிரூபிக்கப்பட்டன.

இரண்டாவது பாதத்தில், சகல சஸ்திர விசேஷணங்களுடைய சங்கிரகணப் பிரகாரம், ஆசாரியருடைய லக்ஷண வாயிலாகத் தரிசிப்பிக்கப்பட்டது.

மூன்றாவது பாதத்தில், குரு சம்பிரதாய சித்த சஸ்திர விசேஷங்களினுடைய அடிக் கடி அப்பியாசமும், மந்திர தேவதைகளின் சித்தி கரணமும், நிரூபிக்கப்பட்டன.

நான்காவது பாதத்தில், இவ் வண்ணம் தேவதை அர்ச்சந அப்பியாச முதலியவற்றால் சித்த மான அஸ்திர விசேஷங்களினுடைய பிரயோகம் நிரூபிக்கப்பட்டது.

க்ஷத்திரியர்களுடைய ஸ்வ தர்ம ஆசரணம் யுத்தம். துஷ்ட சத்துரு சோராதிகளினின்றும் பிரஜா பாலநம் செய்

தல், தநுர் வேதத்திற் தப் பிரயோசநம் என இவ் வண்ணம் பிரஸ்மப் பிராஜாபத்தியாதிக் கிரமத்திறைல், விசுவாமித்திர ரால் செய்யப்பட்டது. தநுர் வேத சாஸ்திரம் ஆம்.

3. கந்தர்வ வேதம் பரதரால் செய்யப்பட்டது. அதில், நிருத்திய கீத வாத்திய பேதத்தால், அநேக வித அர்த்தம் விசாரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. தேவதா ஆராத நமும், நிர்விகல்ப சமாதி ஆதி சித்தியும், காந்தர்வ வேதத் தின் உடைய பிரயோசந மாம்.

4. அர்த்த சாஸ்திரமும், நீதி சாஸ்திரம், அசுவ சாஸ் திரம், கஜ சாத்திரம் சில்ப சாஸ்திரம், பாக சாஸ்திரம், அறு பத்து நான்கு கலா சாஸ்திரம் எனப் பல விதம் ஆம்.

சைவ ஆகமங்களில், கூறப்பட்ட அவ் வறு பத்து நான்கு கலை ஞாநங்கள் ஆவன. கீதம் 1, வாத்யம் 2, நிருத்யம் 3, நாட்டியம் 4, ஆலேக்யம் 5, விசேஷ கச்சேத் தியம் 6, தண்டுல குசும்பலி விகாரங்கள் 7, புஷ்பாஸ்தர ணம் 8, தசந வசநாங்க ராகங்கள் 9, மணி பூமிகா கர்மம் 10, சயந ரசநம் 11, உதக வாத்யம் 12, உதக வாதம் 13, அத்புத தர்சந வேதிக்வம் 14, மாலாக்ர தந கல்ப்பம் 15, சேகரா பீட யோஜநம் 16, நேபத்ய யோகங்கள் 17, கர்ண பத்ர பங்கங் கள் 18, கந்த யுக்தி 19, பூஷண யோஜநம் 20, இந்திர ஜாலம் 21, கௌசுமார யோகங்கள் 22, அஸ்த லாகவம் 23, சித்ர சாகா பூப பக்த விகாரக் கிரியைகள் 24, பாநக ரச ராகாசவ யோஜநம் 25, சூசீ வாப கர்மம் 26, சூத்ரக் கிரீடை 27, வீணா டமருக வாத்தியங்கள் 28 பிரகேலிகாப் பிரதிமாலைகள் 29, துர்வஞ்சக யோகங்கள் 30, புஸ்தக வாசநம் 31, நாடிகாக்யா தர்சநம் 32, காவ்ய சமஸ்யா பூர் ணம் 33, பட்டிகா வேத்ர பாண விகல்ப்பங்கள் 34, தர்க்கு கர்மங்கள் 35, தக்ஷணம் 36, வாஸ்தா து வித்தை 37, ரூப்ய ரத்நப் பரீக்ஷை 38, தா து வாதம் 39, மணி ராக ஞாநம் 40,

ஆகர ஞானம் 41, விருக்ஷாயுர்வேத யோகங்கள் 42, மேஷ தக்குட லாகவ யுத்த விதி 43, சுக சாரிகாப் பிரலாபநம் 44, உத சாதநம் 45, கேச மார்ஜந கௌசலம் 46, அக்ஷர முஷ்டி சாதநம் 47, மிலேசித கவி கல்ப்பங்கள் 48, தேச பாஷா ஞாநம் 49, புஷ்ப சகடிகா நிமித்த ஞாநம் 50, யந்திர மாதிருகா 51, தரண மாதிருகா 52, அசம் வாச்சிய சம்பாட்டியமான ரூகாவ்யக் கிரியா விகல்ப்பங்கள் 53, சலிதக யோகங்கள் 54, அபிதாந கோச சந்தோ ஞாநம் 55, கிரியா விகல்ப்பங்கள் 56, லலித விகல்ப்பங்கள் 57, வஸ்திர கோபநங்கள் 58, த்யூத விசேஷம் 59, ஆகர்ஷக் கிரீடை 60, பாலக் கிரீடநங்கள் 61, வைநாயகீ வித்யா ஞாநம் 62, வைஜயிக வித்யா ஞாநம் 63, வைதலிகீ வித்யா ஞாநம் 64, என்பன ஆம். இவை நாநா முநிகளால் செய்யப்பட்டன.

2. அங்கம் 6.

ஆறு அங்கம் — 1. சிக்ஷை, 2. வியாகரணம், 3. நிருக்தம், 4. சந்தஸ், 5. ஜோதிஷம், 6. கல்பம் என்பன ஆம்.

1. சிக்ஷை என்பது, பாணிநி முநிவரால் "இனிச் சிக்ஷையை இயம்புகின்றேன்" என்பதை ஆதி யாக, "சம்பவதி தாநி" என்பதை அந்த மாக வுடைய 52சுலோகங்களால், ஐந்து, அல்லது, ஒன்பது, அல்லது, பதின்ருகாண்ட ரூப மாகச் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. வேதத்தில் உள்ள, உதாத்த அநுதாத்த ஸ்வரித ஹ்ரஸ்வ தீர்க்க புலுத ஆதி விசிஷ்டம் ஆகிய உயிர் மெய் வடிவ வர்ண உச்சாரண ஸ்தாந விசேஷங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் பலன் ஆம். அஃதின்றேல், மந்திரங்கட்கு அநர்த்தகத் தன்மை உண்மையின், "ஸ்வரத்தாலும் வர்ணத்தாலும் ஹீநம் ஆன மந்திரம் ஆனது, மித்யா ப்ரயுக்த மாய், அவ் அர்த்தத்தினைக் கூறுவ தில்லை. அவ் வாக்கு ஆன, வஜ்ஜிரம் ஆனது, யஜமாநனைக் கொல்லுகின்றது, ஸ்வரத்தினது அபராதத்தால், "இந்த்ர சத்ரு" என்று, சிக்ஷை 52–வது சுலோகத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. சிக்ஷை எல்லா வேதத்திற்கும் உரியது ஆம். ஒவ்வொரு வேத சாகைகள்

தோறும் பிந்ந ரூபங்களாய், பிரதிசாக்யம் எனப் பெயரிய வைகள், ஏனைய முநிகளால் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவை சிக்ஷைக்குட்பட்டன.

2. வியாகரணம் என்பது, பாணிநி முநிவரால், பரமேச்வரன் கொடுத்த 14 சூத்திரங்களை ஆதார வாகக் கொண்டு, "விருத்தி ராதைச்" என்பதனை ஆதி யாக, 'அ அ இதி" என்பதை அந்த மாக உடைய, 8 அத்தியாய, மாய், அத்தியாயங்கள் தோறும் நான்கு பாதங்கள் உடையது ஆய், 3983 சூத்திரங்களில் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. வேதத்தில் உள்ள பத சாதுத்வ ஞாநமும், ஊகாதிகளும், பிரகிருதி பிரத்யய லிங்க சமாசங்களை போதித்தலும், பலன் ஆம். காத்தியாயந முநிவரால் இதற்கு, "வார்த்திக" ரூப வியாக்யாநம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. சூத்திரம் வார்த்திகம் என்னும், இரண்டின் பேரிலும், பதஞ்சலி முநிவரால், மஹா பாஷ்யம் என்னும் வியாக்யாநம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. பாணிநி சூத்திரத்திற்கு, "காசிகா விருத்தி" என்று ஒரு வியாக்யாநம் பண்டிதவர ஜயாதித்யரால் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது.

இந்திரன், அமர சிம்ஹன், கௌமாரர் என்பவர்கள், வேறு வியாகரணம் செய்திருக்கின்றனர். அவை, வேத சப்த விஷயம் இன்மையின், லௌகிகப் பிரயோக பத ஞாநத்தின் பொருட்டாம், இதனால், இவை, வேதாங்கங்கள் அன்று.

3. நிருகதம் என்பது, யாஸ்க முநிவரால், "சமாம் நாய; சமாம்நாத: (அது வியாக்யாநம் செய்யத்தக்கது)" என்பதை ஆதி யாக வுடையதும், "வியாக்யாதம் அக்நி:" என்பதை அந்த மாக உடையதும், 450 சூத்திரங்களால். பதினைந்து அத்தியாய மாகச் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது, வேத மந்திர பதங்களின் அர்த்த ஞாநத்தினை உண்டாக்குதல் பலன் ஆம். வேத மந்திரங்களில், பிரசித்தம் இல்லாத பதங்களின் அர்த்தங்களை அறிவிக்கும் பொருட்டுப் பெயர்கள்

நிருபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. வர்ணுகமம், வர்ண விபர்ய யம், வர்ண விகாரம், வர்ண நாசம், தாதுக்கட்கு அதிசய அர்த்தத்தோடு சம்பந்தம். ஐந்தும் நிருபிக்கப்படும். நாமம், ஆக்யாதம், நிபாதம், உபசர்க்கம் என்னும் நான்கு வித பத சமுதாயத்தினை நிருபித்து, வைதிக மந்திரங்களினுடைய பதங்களின் அருத்தம் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றது மந்தி ரங்கட்கு அநுஷ்டேய அர்த்தப் பிரகாச வாயிலாகக் கரணத் தன்மை உண்மையின், வாக்கியார்த்த ஞானத் திற்குப் பதார்த்த ஞாந அதீநத் தன்மை உண்மையானும் மந்திரத்தில் உள்ள பதார்த்த ஞாநத்தின் பொருட்டு, நிருக்தம் அபேக்ஷிக்கப்பட்டது. இஃதின்றேல், அநுஷ் டாந சம்பவம் இன்மையின். "ஸ்ருண்யேவ ஜர்ப்பரீ துர்ப்பரீ தூந" என்பதாதி, அதி துக்கத்தாலும் ஊகிக் கத் தகாதன வானவற்றிற்குப் பிரகாராந்தரத்தால் அர்த்த ஞாநத்தினது சம்பவம் இன்மையின், வைதிக திரவிய தேவதை ரூப பதார்த்த பரியாய சப்த ரூபம் ஆன நிகண்டு முதலியன நிருக்தத்தின்கண் அடங்குகின்றன. யாஸ்க முநிவரால், ஐந்து அத்தியாய ரூப நிகண்டு என்னும் நூல் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. அமர சிம்ஹன், ஹேமசந்திரன் முதலியவர் இயற்றிய வேறு எல்லாக் கோசங்களும் நிகண்டு ரூபத் தன்மையால், நிருக்தத்தில் அடங்கும்.

4 சந்தஸ் என்பது, பிங்கல நாக முநிவரால், "தீச் ரீஸ் த்ரீம்" என்பதனை ஆதி யாகவும், "பரே பூர்ணம் பரே பூர்ணம்" என்பதை அந்த மாகவும், உடைய எட்டு அத்தி யாயம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. அவற்றுள், "அத லௌ கிகம்" என்பதை அந்தம் ஆக உடைய மூன்று அத்தியா யத்தால், காயத்ரீ, உஷ்ணிக், அநுஷ்டுப், பருஹதி பக்ந்தி, த்ரிஷ்டுப், ஜகதீ என ஏழு உட் பிரிவுகளோடு கூடிய சர்வ சந்தங்களும் பிரசங்கத்தால் நிருபிக்கப்பட்டன. "அத லௌ கிகம்" என ஆரம்பித்து, ஐந்து அத்தியாயங்களால், புராண இதிகாசாதிகளில் பயன்படும் லௌகிக சந்தங்கள் பிரசங்

கத்காரர், வியாகரணத்தில், லௌகிக ட த நிருபணம் போல, நிருபிக்கப்பட்டன. வேதத்தில் உள்ள ரிக் மந்திரங்கட்குப் பாத பந்த சந்த விசேஷ வசிஷ்டத் தன்மை யிருத்தலின், அதனை அறியாவிடின் நிந்தை கேட்கப்படலாலும், சந்த விசேஷ நிமித்த, அநுஷ்டாந விசேஷத்தாலும், சந்த ஞாநம் விரும்பப்படுகிறது. சந்த சாதுத் தன்மை விஷயமும், அநேக சந்தத்தின் ஞாநமும், அநேக சந்தம் செய்தலும், பலன் ஆம். வேதத்திற் கூறிய காயத்ரி முதலிய சந்தசுக்களின் ஞாநம் உண்டாகின்றது. மகண ஆதி கணம், மாத்திரை முதலிய பேதத்தினால் இரு வகைச் சந்தம் ஆம் சந்தத்தின் ஜாதி அநந்தமும், அபரிமிதமும், ஆம் சேஷ முநிவரும் சந்தஸ் கிரந்தம் செய்திருக்கின்றார்.

5 சோதிஷம் என்பது, லகதா என்பவர் செய்தது, "பஞ்ச சம்வத்ஸர மயம்" என்பது ஆதி. "பஞ்ச சம்வத்சர மயம் பிரபத்யேதே" என்பது. அந்த மாக உடையது, ஆதித்யர், கர்க்கர் முதலியோரால். அநேக பிரகார மாகச் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது அதில், வேதத்திற் கூறிய கர்மாநுஷ்டாந ஏது, சுப அசுப கால நிருபணம், இச் சந்மத்தில் உண்டாம் பிராரப்த கர்மத்தின் பல சுக துக்க ஆயுள் நியமங்களை, பிருஹஸ்பதி முதலிய கிரகங்களின் சுப அசுப ஸ்தாந வாயிலாய், நிருபணம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. இது, வைதிக கர்மாங்க மாய தர்சாதி கால ஞாநத்தின் பொருட்டு வேதத்தில் விரும்பப்படுகிறது. இனி உண்டாம் சுக துக்கங்களின் ஞாநம் இதன் பலன் ஆம்.

6 கல்பம் என்பது, 1 காத்தியாயநர், 2 ஆச்வலாயநர், 3. ஜைமினி, 4 ஆபஸ்தம்பர், 5. பௌதாயநர், 6 வைகாசநர், என்னும் அறுவரால் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. அதில், கர்மங்களை அநுஷ்டிக்கும் முறையும், யக்ஞம் செய்விக்கும் பிராமணன் ரித்விக் ஆதலும், ரித்விக்கினது வேறு வேறாகச் செய்ய யோக்கிய கர்மங்களை அறிவிப்பனவுமாம் வைசுவாநராதி 14 உபாசனை அநுஷ்

டாநப் பிரகாரமும் கூறப்படும். சித்த ஏகாக்கிரத்தை உண்டாக்குதல் வாயிலாக வேதார்த்த உபயோக மாம் சாகாந்தரீய குணோபசம்ஹாரத்தினால், வைதிக அநுஷ்டாநக்கிரம விசேஷ ஞாநத்தின் பொருட்டுக் கல்ப சூத்திரங்கள் விரும்பப்படுவன. அவையும், பிரயோக பேதத்தால், மூவிதம் ஆம். அவற்றுள், ஹௌத்ரப் பிரயோகப் பிரதிபாதகங்கள், ஆச்வலாயந சாங்க்யாயந ஆதிகளால் செய்யப்பட்டன. ஆத்வர்யவப் பிரயோகப் பிரதிபாதகங்கள், பௌத்தாயந, ஆபஸ்தம்ப, காத்யாயந ஆதிகளால் செய்யப்பட்டன. ஔத்காரப் பிரயோகப் பிரதிபாதகங்கள், லாட்யாயந, திராஹ்யாயண ஆதிகளால் செய்யப்பட்டன ஆச்வலாயநர், சிரௌத சூத்ரம், பூர்வ ஷட்கம், ஆறத்தியாயம் 96 சூத்ரம் என்பதும், உத்தர ஷட்கம், ஆறத்தியாயம் 70 சூத்ரம் என்பதும், கிருஹ்ய சூத்ரம் 4 அத்தியாயம் 55 சூத்ரம் என்பதும் (ஆக 225) செய்திருக்கின்றார்.

3 நியாயம்.

நியாயம்:— பிராசீநம், நவீநம் என்னும் பேதத்தினால், இரு வகைத் தாம். பிராசீநம், நியாய சாஸ்திரம் எனப்படும் கௌதம முனிவரால், "பிரமாண பிரமேய சம்சய பிரயோஜந திருஷ்டாந்த சித்தாந்த அவயவ தர்க்க நிர்ணய வாத ஜல்ப விதண்டா ஹேத்வாபாச சல ஜாதி நிக்ரஹஸ்தாநாநாம் தத்வஞாநாத் நிஸ்சிரேயசாதிகம" என்பதை ஆதி யாக, "ஹேத்வாபாசச்ச யதோக்தா:" என்பதை, அந்த மாக வுடைய 530 சூத்திரங்கள் உள்ள, ஐந்து அத்தியாய வடிவமாய், அத்தியாயந் தோறும் இரண்டு இரண்டு ஆஹ்நிகம் உள்ள, நியாய சாதிஸ்ரம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது.

இதன், முதலாவது அத்தியாயம் 1-வது ஆஹ்நிகத்தில், பிரமாண முதலிய ஒன்பது பதார்த்தங்களின் லக்ஷணமும், 2-வது ஆஹ்நிகத்தில், வாதம் முதலிய ஏழு பதார்த்தங்களின் லக்ஷணங்களும், 2-வது அத்தியாயம் 1-வது ஆஹ்நிகத்தில், சம்சய விசாரமும், பிரமாண சதுஷ்டயங்கட்கு அப்பிரமாண்ய சங்கா நிவிர்த்தியும், 2-வது ஆஹ்நிகத்தில்,

அர்த்தா பத்தி முதலியன, அநுமாந முதலியவற்றில், அந்தர் கத விசார மும், 3-வது அத்தியாயம் 1-வது ஆஹ்நிகத்தில், ஆத்மா சரீரம் இந்திரியம் அர்த்தம் என்பவற்றின் நிருபண மும், 2-வது ஆஹ்நிகத்தில், புத்தி மந நிருபணமும் 4-வது அத்தியாயம் 1-வது ஆஹ்நிகத்தில், பிரவிர்த்தி, தோஷம், சாக்காடு. பலம், துக்கம். மோக்ஷம், என்பவற்றின் நிருபண மும், 2-வது ஆஹ்நிகத்தில், தோஷ நிவிர்த்தி, அவயவி ஆதி நிருபண மும், 5-வது அத்தியாயம் 1-வது ஆஹ்நிகத்தில், ஜாதி பேத நிருபணமும், 2-வது ஆஹ்நிகத்தில், நிக்கிரஹ ஸ்தாந பேத நிருபணமும் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. இதில், ஆத்ம ஞாநத்தின் பொருட்டு, ஐந்து அவயவங்களை யுடைய யுக்தி வாக்கியங்களினால், உத்தேசம், லக்ஷணம், பரீக்ஷையின் வாயி லாய், பிரமாணம் முதலிய பதி னாறு பதார்த்தங்கள் விசாரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது இதில், யுக்தி பிரதாந மாக எழுதப்பட்டிருக்கின்றது யுக்தியின் சிந்தநத் தால், தீவிர புத்தி யுண்டாகிறவன், மநநம் செய்வதில் சமர்த் தன் ஆகின்றான். இச் சூத்திரங்களின் மீது, வாத்ஸ்யாயந முனிவர் பாஷ்யமும், விச்வ நாதர் விருத்தி ரூப வியாக்கியாந மும், செய்திருக்கின்றனர்.

நவீநம்:- வைசேஷிக சாஸ்திரம் எனப்படும். ‡கணாத முனிவரால், 'அதாதோ தர்மம் வ்யாக்யாஸ்யாம:' என்பதை

---

‡இவருக்கு கபோதி (புறா) என்னும் பக்ஷியின் தன்மையினை அநுஷ்டித்துக் கொண்டு, வழியில் கிடக்கின்ற தண்டுல கணங் களை கொண்டு வந்து, ஒவ் வொரு தினமும் புசித்தலின், 'கணாதர்' என்றும், 'கண பக்ஷர்' என்றும், உலூக ரிஷியின் புதல்வ ராக லின், ஔலூக்யர் என்றும், இவர் கஸ்யப கோத்திரத்தில் பிறந் தவர் என்றும், தபஸ் செய்யும் கணாத முனியின் பொருட்டு ஈசுவரன் தா மாகவே உலூக (ஆந்தை) ரூபம் தரித்துப் பிரத்தி யக்ஷ மாய், "ஆறு பதார்த்தங்களை உபதேசஞ் செய்" என்று கூறினார் என்று ஐதிகமாகவும், கேட்கப்படுகின்றது. இதனால், ஔலூக்யர் என்றும், இந்தத் தரிசநம் ஔலூக்ய தரிசநம் என் றும், கௌதமர் கூறிய பிரமாணாதி பதி னாறு பதார்த்தங்கள்—

ஆதி யாக, "தத் வசநாத் ஆம்நாயஸ்ய பிராமாண்யம் இதி" என்பதை, அந்த மாக வுடைய. 370 சூத்திரங்கள் உள்ள, பத் தத்தி யாய வடிவ மாய், அத்தியாயந் தோறும் இரண்டு இரண்டு ஆஹ்நிகம் உள்ள, வைசேஷிக சாஸ்திரம் செய்யப் பட்டிருக்கின்றது. இதன், 1-வது அத்தியாயம், 1-வது ஆஹ்நிகத்தில், ஜாதி விசிஷ்ட வியக்தி நிருபணமும், 2-வது ஆஹ்நிகத்தில், ஜாதி விசேஷம் என்பவற்றின் நிருபணமும், 2-வது அத்தியாயம், 1-வது ஆஹ்நிகத்தில், பூத விசேஷ லக்ஷணமும். 2-வது ஆஹ்நிகத்தில், திக்குக் காலங்களின் நிருபணமும். 3-வது அத்தியாயம், 1-வது ஆஹ்நிகத்தில், ஆத்மாவின் லக்ஷணமும், 2-வது ஆஹ்நிகத்தில், அந்தக் கரணத்தின் லக்ஷணமும், 4-வது அத்தியாயம், 1-வது ஆஹ்நிகத்தில், சரீரத்தின் உபயோகிகளின் விசாரமும், 2-வது ஆஹ்நிகத்தில், சரீர விசாரமும், 5-வது அத்தியாயம், 1-வது

கணாதருக்கும் அங்கிகார மாயினும், இச் சகத்தில் உள்ள பதார்த்தங்களில், தர்மிகள் எவை, தர்மங்கள் எவை. அவை, எத்தனை? எனப் பரஸ்பரம் சம்பந்தம் இன்றிய ரூபத்தினால் பதார்த்த ஞானம் உண்டாகாதவரை சாதர்மிய வைதர்மிய ஞானம் இன்மையின், சஹசார நியம ரூப வியாப்தி ஞானம் உண்டாவது சுலபம் அன்று என உணர்ந்து, திரவிய குண முதலிய பேதத்தினால், எழே பதார்த்தம் என நிச்சயித்து, இந்த திரவியத்திற்கு, இது ஸ்வரூபம், இவையே, அதன் குணங்கள் என, யாவும் நல் வியவஸ்தை யாகக் கணாதர் கூறியிருக்கின்றார். இதனால், இவ் வாறுய விசேஷத்தினை உத்தேசித்து பிரவிருத்தித் திருத்தலின், இது வைசேஷிக சாஸ்திரம் என்றும் சொல்லுகின்றனர்.

இவ் வாறு, சர்வ தரிசன சங்கிரகத்தின் தரிசன அங்குரம் என்னும் வியாக்யானத்தில், வாசுதேவ சாஸ்திரியால் எழுதப்பட்டிருக்கின்றது.

ஆஹ்நிகத்தில், சரீர கர்ம விசாரமும், 2-வது ஆஹ்நிகத்தில், மாநஸிக கர்ம விசாரமும், 6-வது அத்தியாயம் 1-வது ஆஹ்நிகத்தில், தாந பிரதிக்கிரக தர்ம பேதங்களின் நிருபணமும், 2-வது ஆஹ்நிகத்தில், நான்கு ஆச்சிரமத்திற்கும் உரிய தர்மங்களின் நிருபணமும். 7-வது அத்தியாயம், 1-வது ஆஹ்நிகத்தில் புத்தியை அபேக்ஷிக்காத குண நிருபணமும், 2-வது ஆஹ்நிகத்தில், புத்தியை அபேக்ஷித்த குண நிருபணமும் சமவாய நிருபணமும். 8-வது அத்தியாயம், 1-வது ஆஹ்நிகத்தில், நிர்விகல்ப பிரத்தியக்ஷ விசாரமும், 2-வது ஆஹ்நிகத்தில், பிரமாண விசாரமும், 9-வது அத்தியாயம், 1-வது ஆஹ்நிகத்தில், அபாவ நிருபணமும், 2-வது ஆஹ்நிகத்தில், சப்த, உபமிதிகள், அநுமிதியில் அந்தர்பாவமும், ஸ்மிருதி, அவித்தை, வித்தை, என்பவற்றின் லக்ஷணம் நிருபணமும், 10-வது அத்தியாயம், 1-வது ஆஹ்நிகத்தில், சுக துக்கங்களின் பேதம், சரீர அவயவங்களின் பரஸ்பர பேதம், என்பனவற்றின் நிருபணமும், 2-வது ஆஹ்நிகத்தில், மூன்று காரணங்களின் விசேஷ விசாரமும், செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. இதில், ஆத்ம ஞானத்தின் பொருட்டு, திரவியம் குணம் கர்மம் சாமாந்யம் விசேஷம் சமவாயம் அபாவம் ஆகிய ஏழு பதார்த்தங்கள் விசாரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இருபத்தொரு துக்க நிவிர்த்தியே, இதில், மோக்ஷமாம்.

இச் சூத்திரங்களின் மீது, அநந்த தேவர் பாஷ்யமும், சந்திர காந்த பட்டாசாரியர் பாஷ்யமும், பிரசஸ்த ஆசாரியர் பாஷ்யமும், சங்கர மிசிரர் சூத்திர உபஸ்காரம் என்னும் வியாக்யாநமும், செய நாராயண பட்டாசாரியர், கணாத சூத்திர விவிருதி என்னும் வியாக்யாநமும், செய்திருக்கின்றனர். இவற்றினை, ஆதாரமாகக் கொண்டு, கெங்கேச

உபாத்யாயர் தத்வ சிந்தா மணி என ஒரு நூலும், இதன் மீது, சிரோமணி பட்டாசாரியர், தீதிதி என்னும் வியாக்யாநமும், இதன் மீது, கதாதர பட்டாசாரியார், காதாதரி என்னும் வியாக்யாநமும், மதுராநாத பட்டாசாரியர், மாதுரி என்னும் வியாக்யாநமும், ஜகதீஸ பட்டாசாரியர், ஜாகதீசி என்னும் வியாக்யாநமும், செய்திருக்கின்றனர்.

4. மீமாம்ஸை.

மீமாம்ஸை;– பூர்வ மீமாம்ஸை, உத்தர மீமாம்ஸை என இரு வகையாம். அவற்றுள், பூர்வ மீமாம்ஸை ஜைமினி முனிவரால், "அதாதோ தர்ம ஜிக்ஞாசா" என்பதை ஆதியாக, "அங்வாஹார்யே ச தர்சநாத்" என்பதை அந்தமாக உடைய, 2745 சூத்ரம், 907 அதிகரணம், 60 பாதம் உள்ள, 12 அத்தியாய வடிவ, பூர்வ மீமாம்சா சாஸ்திரம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது

இதன்கண், முதலாவது அத்தியாயம் நாலு பாதத்திலும் உள்ள, 42 அதிகரணத்திலும், தர்மப் பிரமாணமும், 2-வது அத்தியாயம் நாலு பாதத்திலும் உள்ள, 47 அதிகரணத்திலும், தர்ம பேத அபேதங்களும், 3-வது அத்தியாயம் எட்டுப் பாதத்திலும் உள்ள, 157 அதிகரணத்திலும், அங்க அங்கி பாவமும், 4-வது அத்தியாயம் நாலு பாதத்திலும் உள்ள, 62 அதிகரணத்திலும், கிருத்வர்த்த–புருஷார்த்த–பேதத்தால், பிரயுக்தி விசேஷமும், 5-வது அத்தியாயம் நாலு பாதத்திலும் உள்ள, 54 அதிகரணத்திலும், சுருத்யர்த்த– பாடநாதிக் கிரம–பேதமும், 6-வது அத்தியாயம் எட்டுப் பாதத்திலும் உள்ள 107 அதிகரணத்திலும்,

அதிகார விசேஷமும், 7-வது அத்தியாயம் நாலு பாதத்திலும் உள்ள, 23 அதிகரணத்திலும், சாமாங்ய அதிதேசமும், 8-வது அத்தியாயம் நாலு பாதத்திலும் உள்ள, 35 அதிகரணத்திலும், விசேஷ அதிதேசமும், 9-வது அத்தியாயம் நாலு பாதத்திலும் உள்ள, 67 அதிகரணத்திலும், ஊகமும், 10-வது அத்தியாயம் எட்டுப் பாதத்திலும் உள்ள, 179 அதிகரணத்திலும், பாதமும், 11-வது அத்தியாயம் நாலு பாதத்திலும் உள்ள, 64 அதிகரகணத்திலும், தந்திரமும், 12-வது அத்தியாயம் நாலு பாதத்திலும் உள்ள, 68 அதிகரணத்திலும், பிரசங்கமும், நிருபிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இதனது, 1-வது அத்தியாயம் நாலு பாதத்திலும் உள்ள, 42 அதிகரணத்திலும், விதி அர்த்த வாதம் மந்திரம் ஸ்மிருதி நாமதேயம் என்பவற்றின் பிராமாண்ய விசாரமும், 2-வது அத்தியாயம் நாலு பாதத்திலும் உள்ள, 47 அதிகரணத்திலும், கர்ம பேதத்திற்கு உபோத்காதம், பிரமாண அபவாதம், பிரயோக பேதம் என்பவற்றின் விசாரமும், 3-வது அத்தியாயம் எட்டுப் பாதத்திலும் உள்ள, 157 அதிகரணத்திலும், சுருதி லிங்கம் வாக்யம் பிரகரணம் ஸ்தாநம் சாமக்கிரியை என்பவற்றிற்கு விரோதங்களும், பிரதிபத்தி கர்மம், அநாரப்பியாதீதம், அநேக பிரதாநத்திற் குபகாரக மான பிரயாஜ முதலிய கர்மங்களின் விசாரம், யஜமாநன் செய்யும் கர்ம விசாரமும், 4-வது அத்தியாயம் நாலு பாதத்திலும் உள்ள, 62 அதிகரணத்திலும், ராஜசூய யாகத்திற்கு அங்கமான பிரதாந பிரயோஜகத்வம்-அப்பிரதாந பிரயோஜகத்வம்-பர்ணமயம் ஆன ஜுஹூவின் பலம்-சொற் கேட்டான் ஆடல்-என்பன வாதி

விசாரமும், 5–வது அத்தியாயம் நாலு பாதத்திலும் உள்ள, 14 அதிகரணத்திலும், சுருதி முதலிய கிரமங்கள்—அவற்றின் விசேஷங்கள்—பிராபல்ய தௌர்ப்பல்யங்கள் என்பவற்றின் விசாரமும். 6–வது அத்தியாயம் எட்டுப் பாதத்திலும் உள்ள, 109 அதிகரணத்திலும், அதிகாரி—அவன் தர்மம்—திரவியப் பிரதிநிதி-அர்த்த லோபப் பிராயச்சித்தம்-சத்திரம்-தேசம்—அக்நி—என்பவற்றின் விசாரமும், 7–வது அத்தியாயம் நாலு பாதத்திலும் உள்ள, 23 அதிகரணத்திலும், பிரத்யக்ஷ வசந அதிதேசங்களின்,நாம-லிங்க-அதிதேச விசாரமும், 8–வது அத்தியாயம் நாலு பாதத்திலும் உள்ள, 35 அதிகரணத்திலும், ஸ்பஷ்ட—அஸ்பஷ்ட – பிரபல—லிங்க—அதிதேசத்தின் அதிதேச விசாரமும், 9–வது அத்தியாயம் நாலு பாதத்திலும் உள்ள, 67 அதிகரணத்திலும் ஊக விசாரத்திற்குபயோக மான சாமாவின் ஊகம்—மந்திர ஊகம்—பிரசங்கத்தாற் பெறப்பட்ட விஷய விசாரமும், 10–வது அத்தியாயம் எட்டுப் பாதத்திலும் உள்ள, 179 அதிகரணத்திலும். பாதத்திற்குக் காரண மான துவார லோபம்-விஸ்தார மான பாத காரணம்—நஞ் அர்த்தம்—என்பவற்றின் விசாரமும். 11–வது அத்தியாயம் நாலு பாதத்திலும் உள்ள, 64 அதிகரணத்திலும் தந்த்ர—உபோத்காதம்—தந்த்ர—அபாவம்—தந்த்ரப் பிரபஞ்சகம் முதலிய விசாரமும், 12–வது அத்தியாயம் நாலு பாதத்திலும் உள்ள, 68 அதிகரணத்திலும், பிரசங்கம்-தந்த்ர நிர்ணயம்—சமுச்சயம்—விகற்பம் என்பவற்றின் விசாரமும் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது.

இந்தச் சூத்திரங்களின் மீது, குமாரில பட்டாசாரியரால் சுலோக வார்த்திக ரூப வியாக்யாநமும், சபர சுவாமியினுல். பாஷ்யமும், செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. பாஷ்யத்தின் மீது, பிரபாகர பட்டாசாரியாரால், ஒரு வியாக்யாநம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. பார்த்த சாரதி மிசிரர். சாஸ்திர தீபிகை என்று ஒரு வியாக்யாநமும் செய்திருக்கின்றனர்.

மாதவாசாரியர், ஜைமனீய நியாய மாலை என்று, இதனை அநுசரித்து ஒரு வியாக்யாநம் செய்திருக்கின்றனர்.

இதன்கண், நித்திய நைமித்திய காமிய பிராயச்சித்த நிஷித்தம் என்னும் ஐ வகைக் கர்மங்களின் அதிகாரிகள், ஹாரு உபாதாநத்தின் பொருட்டுச் சுருதி தம தர்த்தத்தில், தாத்பரிய நிவாரணத்தின் பொருட்டு, அங்க அங்கி விசாரமும், செய்யப்படுகிறது. வர்ணாச்சிரம அபிமாநி அதிகாரி ஆசாவானுடைய புருஷனுக்கு சகாம கர்மப் பிரவிர்த்தி வாயிலாய்ச் சுவர்க்காதி பலத்தைப் போதிப்பது ஆகும்.

4. (1) நியேய விசார மீமாம்சை.

ஜைமிநிமுநிவரால், "அநுயஜதிதி" என்பதை ஆதியாக, "வித்யதேவா அந்ய காலத்வாத் யதா யாஜ்யா ஸம்ப்ரைஷோ யதாயாஜ்யா ஸம்ப்ரைஷ:" என்பதை அந்த மாக உடைய, 347 சூத்திரம், பதினாறு பாதம், நான்கு அத்தியாயம் உள்ள, சங்கர்ஷண காண்டம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. இதற்கு, உபவர்ஷ மஹாரிஷி, 'விருத்தி' என்னும் வியாக்யாநமும், பாஸ்கர பட்டாசாரியர், "பாட்ட சந்திரிகை" என்னும் வியாக்யாநமும், செய்திருக்கின்றனர். சபர சுவாமி, "பாஷ்யம்" என்னும் வியாக்யாநமும் செய்திருக்கின்றனர். இதன்கண், கர்மமும், உபாசனையும், பிரதிபாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இந்த சங்கர்ஷண காண்டத்தினை, விசார சாகர கிரந்த கர்த்தா நிச்சல தாஸர் ஐந்து அத்தியாயம் என்கின்றனர்.

4 (2) உத்தர மீமாம்சை.

உத்தர மீமாம்சை;- வியாச முநிவரால், சீதா உபநிஷத்தில், இரண்டாவது மந்திர மாகிய, "அதாதோ பிரஹ்ம ஜிஞ்ஞாஸா" என்பதை ஆதியாக, "அநா வ்ருத்தி: சப்தாத்" என்பதை அந்த மாக உடைய, 555 சூத்ரம், 192 அதிகரணம், 16 பாதம் உள்ள, நான்கு அத்தியாய ரூப, உத்தர

மீமாம்சா சாஸ்திரம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. இதில், அத்தியாயம் நான்குக்கும் அதிகரண பிரதாந சூத்ரம் 192, கௌண சூத்ரம் 363 ஆக இருக்கின்றது. இதனது 134 சூத்ரம் 40 அதிகரணம் உள்ள, முதலாவது அத்தியாயத்திற்குச் சமந்வய அத்தியாயம் என்று பெயர். அதில், எல்லா உபநிஷத் வாக்கியங்களும், நேராகவேனும், பரம்பரையாகவேனும். பிரத்தியக் அபிந்ந அத்விதீயப் பிரஹ்மத்தினைப் பிரதிபாதநஞ் செய்கின்றன, அந்நியவற்றை அல்ல எனக் கூறப்பட்டிருக்கிறது அதில், முதலாவது பாதம் 11 அதிகரணத்திலும், ஸ்பஷ்ட பிரஹ்ம லிங்கத்தோடு கூடிய வாக்கியங்களின் விசாரமும் 2–வது பாதம் 7 அதிகரணத்திலும், உபாஸ்யப் பிரஹ்மத்தினைக் கூறும் அஸ்பஷ்ட பிரஹ்ம லிங்கத்தோடு கூடிய வாக்கியங்களின் விசாரமும், 3–வது பாதம் 14 அதிகரணத்திலும். பெரும்பான்மையும் ஞேயப் பிரஹ்மத்தினைக் கூறும் அஸ்பஷ்ட பிரஹ்ம லிங்கத்தோடு கூடிய வாக்கியங்களின் விசாரமும், இவ்வாறு, மூன்று, பாதங்களால், வாக்கிய விசார சமாப்தியும், 4–வது பாதம் 8 அதிகரணத்திலும், பிரதாந விஷய மாகச் சந்தேகிக்கப்பட்ட அவ்யக்த–அஜா-முதலிய பதங்களின் விசாரமும், செய்யப்பட்டிருக்கின்றது 157 சூத்ரம், 47 அதிகரணம் உள்ள, இரண்டாவது அத்தியாயத்திற்குச் சமந்வய அத்தியாயம் என்று பெயர் அதில். முதலாவது அத்தியாயத்தால், வேதாந்தங்கட்கு அத்வயப் பிரஹ்மத்தில் சமந்வயம் சித்திக்கில். அதன்கண் சம்பாவிக்கப்பட்ட ஸ்மிருதி தர்க்கம் முதலியவற்றின் விரோதத்தினைச் சங்கித்து, அதன் பரிகார பூர்வம் அவிரோதம் காட்டப்பட்டிருக்கின்றது அதில், 1–வது பாதம், 13 அதிகரணத்திலும், வேதாந்த சமந்வயத்திற்குச் சாங்கியர்-யோகர்-கணுதர்-முதலியோரது ஸ்மிருதிகளாலும், சாங்கியர் முதலியோரால் கூறப்பட்ட தர்க்கங்களாலும், உண்டான விரோத பரிகாரமும், 2-வது பாதம், 8 அதிகரணத்திலும், விசாரத்திற்குத் தன் பக்ஷத்தினை ஸ்தாபித்தல், அந்ய பக்ஷத்தினை நிராகரித்தல் ரூப இரு வடிவம்

உள வாகலின், சாங்கியர் முதலியோர் மதங்கட்குத் துஷ்டத் தன்மையினைப் பிரதிபாதித்தலும், 3-வது பாதம், 17 அதிகரணத்திலும், பூர்வ பாகத்தால், மஹா பூத சிருஷ்டி முதலிய சுருதிகட்குப் பரஸ்பர விரோத பரிகாரமும், உத்தர பாகத்தால், ஜீவ விஷய சுருதிகளின் பரஸ்பர விரோத பரிகாரமும். 4-வது பாதம், 9 அதிகரணத்திலும், இந்திரியாதி விஷய சுருதிகளின் விரோத பரிகாரமும், செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. 183 சூத்திரம் 67 அதிகரணம் உள்ள. 3-வது அத்தியாயத்திற்கு, சாதன அத்தியாயம் என்று பெயர். அதில், எல்லாச் சாதனங்களின் நிருபணமுஞ் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. அதன்கண், 1-வது பாதம். 6 அதிகரணத்திலும் ஜீவனுக்குப் பரலோக கமன நிருபணத்தால் வைராக்கியப் பிரதிபாதனமும். 2-வது பாதம், 8 அதிகரணத்திலும். பூர்வ பாகத்தால், த்வம் பதார்த்த சோதனையும் உத்தர பாகத்தால், தத் பதார்த்த சோதனமும், 3-வது பாதம், 36 அதிகரணத்திலும், நிர்க்குணப் பிரஹ்மத்தில் நானா சாகைகளில் படிக்கப்பட்ட புநர் உக்த (மீண்டும் கூறிய) பத உப சம்ஹார நிருபணமும், பிரசங்கத்தாலும், சகுண வித்தையில் சாகாந்தரிய குண உப சம்ஹார அநுப சம்ஹாரங்களின் நிருபணமும், 4-வது பாதம். 17 அதிகரணத்திலும், நிர்க்குணப் பிரஹ்ம வித்தைக்குப் பகி ரங்க சாதனங்களான—ஆசிரம தர்ம – யக்ஞ – தானாதிகளும், அந்த ரங்க சாதனங்களான சம-தம-நிதித்தியாசனாதிகளும், நிருபணம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. 78 சூத்திரம், 38 அதிகரணம் உள்ள, 4-வது அத்தியாத்திற்கு, பல அத்தியாயம் என்று பெயர். அதில், சகுண நிர்குண வித்தைகளின் பல விசேஷ நிர்ணயம் பரிகாரத்தோடு செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. அதில், 1-வது பாதம், 14 அதிகரணத்திலும், சிரவணாதி ஆவிருத்தியால், நிர்க்குணப் பிரஹ்மத்தினை, அல்லது, உபாசனையின் ஆவிருத்தியால், சகுணப் பிரஹ்மத்தினை, சாக்ஷாத்காரம் செய்து, ஜீவிக்கும் போதே, பாப புண்ணிய லேபனம் இன்றிய ஜீவந் முக்தியும், 2-வது பாதம், 11 அதிகரணத்திலும், மரணம்

அடைகின்றவனுக்கு, உத்கிராந்திப் பிரகார சிந்தனையும். 3-வது பாதம், 6 அதிகரணத்திலும், சகுணப் பிரஹ்மத்தினை, உணர்ந்து மரித்தோனுக்கு, உத்தர மார்க்க நிருபணமும் 4-வது பாதம். 7 அதிகரணத்திலும், பூர்வ பாகத்தால் நிர்க்குண பிரஹ்ம வித்திற்கு, விதேக கைவல்ய பிராப்தியும், உத்கர பாகத்தால், சகுண பிரஹ்ம வித்திற்கு, பிரஹ்ம லோகத்தில் இருத்தலும், சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

இந்தச் சூத்ரங்கட்கு கலி 3889-க்குச் சரியான, விக்கிர மார்க்க வருஷம் 845-ல், அல்லது, கலி 2593-க்குச் சரியான, நந்தந வருஷத்தில், மலையாளத்தில், காலடியில், அவதரித்த ஸ்ரீ சங்கர பூஜ்ய பகவத் பாத ஆசாரிய ஸ்வாமிகள், அதி கெம்பீர மான வாக்கியாமிருதம் அமைந்த, பாஷ்பம் என்னும் வியாக்யாநம் இயற்றியிருக்கின்றார்கள் இந்தப் பாஷ்யத்தின் மீது,பத்ம பாத ஆசாரியர் என்பவர், பஞ்ச பாதிகை என்று ஒரு வியாக்யாநம் இயற்றியிருக்கின்றனர். பஞ்ச பாதிகையின் மீது, பிரகாச ஆத்ம யதி என்பவர், விவரணம் என்று ஒரு வியாக்யாநம் இயற்றியிருக்கின்றனர். விவரணத்தின் மீது,அகண்டாநந்த முநி என்பவர், தத்வ தீபநம் என்று ஒரு வியாக்யாநம் இயற்றியிருக்கின்றனர் விவரணத்தின் மீது.நரசிம்ம ஆசிரம முநி என்பவர், பாவப் பிரகாசம் என்று ஒரு வியாக்யாநம் இயற்றியிருக்கின்றனர். சங்கர பாஷ்யத்தின் மீது. வாசஸ்பதி மிசிரர் என்பவர், பாமதி என்று ஒரு வியாக்யாநம் இயற்றியிருக்கின்றனர். பாமதியின் மீது, அமலாநந்த சரஸ்வதி என்பவர், கல்ப்ப தரு என்று ஒரு வியாக்யாநம் இயற்றியிருக்கின்றனர். கல்ப்ப தருவின் மீது, அப்பய்ய தீக்ஷிதர் என்பவர், பரிமளம் என்று ஒரு வியாக்யாநம் இயற்றியிருக்கின்றனர். சங்கர பாஷ்யத்தின் மீது, கோவிந்தாநந்த சுவாமி என்பவர், ரத்நப் பிரபை என்று ஒரு வியாக்யாநமும், சுத்தாநந்த சுவாமியின் சிஷ்யர் ஆநந்தகிரி என்பவர், நியாய நிர்ணயம் என்று ஒரு வியாக்யாநமும், இயற்றியிருக்கிறனர்.

இந்தச் சூத்திரங்களின் மீது, கிருஷ்ணாநந்த சரஸ்வதி என்பவர். சித்தாந்த சித்தாஞ்சநம் என்று, மிக விரி வான ஒரு வியாக்யாநமும், அப்பய்ய தீக்ஷிதர் என்பவர். நியாய ரக்ஷா மணி என்று. விரி வான ஒரு வியாக்யாநமும், பாரதி தீர்த்த முநி என்பவர் நியாய மாலை என்று, சுலோகமும், வியாக்யாநமு மான வசநமும், உள்ள. ஒரு வியாக்யாநமும். ஆநந்தாத்ம சுவாமிகள் சிஷ்யர் சங்கராநந்த சுவாமிகள் என்பவர், தீபிகை என்று ஒரு வியாக்யாநமும், ராமாநந்த சரஸ்வதி என்பவர், பிரஹ்மாமிர்த வர்ஷிணி என்று. ஒரு விருத்தி ரூப வியாக்யாநமும், பரசிவேந்திர சரஸ்வதி சிஷ்யர், சதாசிவேந்திர சரஸ்வதி என்பவர், பிரஹ்ம தத்வப் பிரகாசிகை என்று, ஒரு விருத்தி ரூப வியாக்யாநமும், அநுபவாநந்த சுவாமி சிஷ்யர், அமலாநந்த சுவாமி என்பவர், சாஸ்த்ர தர்ப்பணம் என்று, ஒரு விருத்தி ரூப வியாக்யாநமும்,

இன்னும், இச் சூத்ரம் பாஷ்யம் முதலியவற்றை ஆதாரமாகக் கொண்டு சங்கராநந்த சுவாமிகள் என்பவர், ஆத்ம புராணம்என்று,ஒரு நூலும்,அதற்கு காக்கா ராமபண்டிதர் என்பவர். சத் பிரசவம் என்று, ஒரு வியாக்யாநமும், செய்திருக்கின்றனர் மதுசூதந சரஸ்வதி என்பவர், அத்வைத சித்தி என்று, ஒரு நூலும், அதற்கு பிரஹ்மாநந்த சரஸ்வதி என்பவர், லகு சந்திரிகை என்று, ஒரு வியாக்யாநமும், லகு சந்திரிகையின் மீது, விட்டலேச உபாத்தியாயர் என்பவர், விட்டலேசி உபாத்தியாயி என்று, ஒரு வியாக்யாநமும், அத்வைத சித்தியின் மீது, பலபத்திர ராமர் என்பவர், சித்தி, வியாக்யா என்று, ஒரு வியாக்யாநமும், பிரஹ்மாநந்த சரஸ்வதி என்பவர். குரு சந்திரிகை என்று, ஒரு வியாக்யாநமும், செய்திருக்கின்றனர். ஸ்ரீ ஹர்ஷ மிசிராசாரியர் என்பவர், கண்டந கண்ட காத்தியம் என்று, ஒரு நூலும், அதற்கு, (1) ஆநந்த பூரணர் என்பவர், கண்டந பக்கிகா (வாசகத்தின் போக்கு) விபஞ்ஜநம் (வித்யா சாகரி) என்று, ஒரு வியாக்யாநமும், (2)சங்கரமிசிரர் என்பவர், ஆநந்த வர்க்கலை

(சாங்கரி) என்று, ஒரு வியாக்யாநமும், (3) பரமாநந்தர் என்பவர், கண்டந மண்டநம் என்று, ஒரு வியாக்யாநமும் (4) பவாநந்தர் என்பவர், கண்டந மண்டநம் என்று, ஒரு வியாக்யாநமும், (5) ரகு நாத சிரோமணி என்பவர், திதிதி என்று, ஒரு வியாக்யாநமும், (6) வர்த்தமாநர் என்பவர், பிரகாசம் என்று, ஒரு வியாக்யாநமும், (7) வித்யாபரணர் என்பவர், வித்யா பரணி என்று, ஒரு வியாக்யாநமும், (8) பலபத்ர மிசிரர் புத்ரர் பத்ம நாப பண்டிதர், கண்டந டீகா என்று, ஒரு வியாக்யாநமும், (9) சுபம் கர மிசிரர் என்பவர், ஸ்ரீ தர்ப்பணம் என்று, ஒரு வியாக்யாநமும், (10) சரித்திர சிம்மர் என்பவர், கண்டந மஹா தர்க்கம் என்று, ஒரு வியாக்யாநமும், (11) பிரகல்ப மிசிரர் என்பவர், கண்டந கண்டநம் என்று, ஒரு வியாக்யாநமும், (12) பத்ம நாபர் என்பவர், சிஷ்ய ஹிதைஷிணி என்று, ஒரு வியாக்யாநமும், (13) கோகுல நாத உபாத்தியாயர் என்பவர், கண்டந குடாரம் என்று, ஒரு வியாக்யாநமும், (14) வாசஸ் பதி மிசிரர் என்பவர், கண்டந கண்ட காத்யோத்தாரம் என்று, ஒரு வியாக்யாநமும், (15) சங்கர சைதந்ய பாரதி ஸ்வாமி என்பவர், சாரதாக்யா என்று, ஒரு வியாக்யாநமும், ஆக பதி னைந்து வியாக்யாநங்களும், இன்னும் அநேக வியாக் யாநங்களும், செய்திருக்கின்றனர். சித்சுக ஆசாரியர் என் பவர், தத்வப் பிரதீபிகை என்று, ஒரு நூலும் அதன் மீது, பிரத்தியக் ரூப பகவான், நயநப் பிரசாதிநி என்று, ஒரு வியாக்யாநமும், செய்திருக்கின்றனர். தர்ம ராஜ தீக்ஷிதர் என்பவர். வேதாந்த பரிபாஷை என்று, ஒரு நூலும், அதன் மீது, ராம கிருஷ்ணர் என்பவர், சிகாமணி என்று, ஒரு வியாக்யாநமும், சிவ தத்தர் என்பவர், அர்த்த தீபிகை என்று, ஒரு வியாக்யாநமும் செய்திருக்கின்றனர்.

இன்னும் இதனை அநுசரித்து, ஸ்ரீ சங்கர பகவத் பாத ஆசாரிய சுவாமிகள் இயற்றிய பதி னாறு பாஷ்யங்களையும், நூறு நூற்களையும், அவற்றின் வியாக்யாங்களையும், இதனை

அநுசரித்து, அப்பய யதிக்ஷிதர் இயற்றிய நூலும், உரையும் ஆன நூற்று நான்கு நூற்களையும், இதனை அநுசரித்து, கோவிலூர் மடத்தினைச் சார்ந்த திருக் களர், ஸ்ரீ வீரசேகர ஞாந தேசிகர் மாறுக்கர் 1 திருப் பூ வணம் வேதாந்த மட ஸ்தாபகர், 2 திரிபாஷாபண்டிதமணி, 3 மண்டலேசுவரர், 4 பரசமய பஞ்சாநநர், 5 சதுர் வித சக்த சாகரர், 6 உபய பாஷா வேதாந்த ப்ரவர்த்தகாச்சாரியர், 7 வீர சேகர ஞாந தேசிகர் மாறுக்கர், 8 சத சாஸ்த்திர கர்த்தர், ஸ்ரீ காசிகா நந்த ஞாநாச்சார்ய ஸ்வாமிகள் இயற்றிய, உரையும் நூற்களையும் சேர்ந்த, நூறு நூற்களையும், விரி வாக இந் நூலின் சுற்றில் கண்டு உணர்வீர் களாக.

இன்னும், அநேகர் எல்லை யின்றிய கிரந்தங்கள் இயற்றி யிருக்கின்றனர். இன்னும், இந்தச் சூத்திரங்கட்கு, ஸ்ரீ கண் டாசார்யர் என்பவர் பாஷ்யம் என்று, ஒரு வியாக்யாந மும், ராமாநுஜ ஆசாரியர் என்பவர், பாஷ்யம் என்று, ஒரு வியாக்யாநமும், மத்துவாச்சாரியர் என்பவர், பாஷ்யம் என்று ஒரு வியாக்யாநமும், விஷ்ணு சுவாமி என்பவர், பாஷ்யம் என்று, ஒரு வியாக்யாநமும், விஞ்ஞாநேந்திர பிக்ஷு என்பவர் பாஷ்யம் என்று, ஒரு வியாக்யாநமும், செய்திருக்கின்றனர்.

தர்ம சாஸ்திரத்தில் அடங்குவன:- ‡கபில முநிவரால், "திரிவித துக்க அத்தியந்த நிவிர்த்தி அத்தியந்த புருஷார்த்த:"

---

‡*கபிலர், "பிரம புத்திரர்" என்றும், "சாங்கிய பிரவர்த்தகர் அக்கினி அவதாரக கபிலர்" என்று பாரதத்திலும், "கர்த்தம ரிஷிக்கு தேவஹூதியினிடத்தில் பிறந்தவர் கபிலர்" என்று பாகவதத்திலும், சாங்கியப் பிரவசந பாஷ்ய ஆரம்பத்தில், "நாராயண அவதாரக் கபிலர் 22 சூத்திரங்களைச் செய்தார் என்றும், "மீண்டும் விரி வாக ஆறு அத்தியாய ரூப சூத்திரங்*

என்பதை ஆதி யாக, " ! " என்பதை அந்த மாக உடைய சூத்ரம் உள்ள, ஆறு அத்தியாய ரூப, 60 விஷயங்கள் உள்ள, நிரீச்வர சாங்கிய சாஸ்திரம் இயற்றப்பட்டிருக்கின்றது. அதன், முத லாவது அத்தியாயத்தில், விஷயங்களின் நிரு பணமும், 2–வது அத்தியாயத்தில், பிரதாந காரியங்களின் நிருபணமும், 3–வது அத்தியாயத்தில், விஷய வைராக்கிய நிருபணமும், 4–வது அத்தியாயத்தில், விரக்தர்க ளாகிய பிங்கள ஆகுர குமாரர்களது கதைகளும், 5–வது அத்தியா யத்தில், பரபக்ஷ கண்டந நிருபணமும், 6–வது அத்தியாயத் தில், சர்வார்த்த சங்கிரக நிருபணமும், செய்யப்பட்டிருக் கின்றது. பிர கி ரு தி புருஷர்களின் விவேக ஞாநத்தால், புருஷன் அசங்கன் என்னும் ஞாநம் உண்டாவது பிரயோ ஜந மாம். இதில், முக் குண ரூப பிரகிருதி தத்துவத்தினை மூலப் பிரகிருதி என்றும், கேவலம் காரணம் என்றும், ஸ்வதந்திரம் என்றும், நித்தியம் என்றும், அதன் பிரவிர்த்தி, புருஷர்களின் போக மோக்ஷத்தின் பொருட்டு உண்டா கின்றது என்றும், தன் பொருட்டுப் பிரவிருத்தி உண்டா கிற தில்லை யென்றும் சத்துவத்தினதும், புருஷர்களினதும், அவிவேக ரூப பரிணமத்தினை அடைந்து, புருஷனைத் தன் குணத்தின் காரிய மாகிய சுக துக்க ரூப மோகத்தில் கட்டு கிறது என்றும், விவேக ரூப பரிணமத்தினை அடைந்து, சத்துவத்தினதும், புருஷர்களினதும், அந்யதாக் கியாதி

களைச் செய்தார்" என்றும், சங்க்ஷேப விஸ்தரத்தால், புநருக்தி யில்லை என்றும், ஒருவரே இரண்டற்கும் கர்த்தா என்றும், இப் பொழு திருக்கும் ஆறு அத்தியாய ரூப கபில சாஸ்திரம், அக்கி அவதார ரூப கபிலர் இயற்றியது என்றும், நான்கு பெயர் கபிலர் கூறப்படுகின்றனர் என உணர்க.

வாயி லாய், அதன் அபவர்க்கத்திற்குக் காரண மாகின்றது என்றும், மஹத் ஆதி ஏழு தத்துவங்களும், பிரகிருதி விகிருதி ரூபம் ஆகின்றது என்றும், பதினறு தத்துவங்கள், கேவலம் விகிருதி என்றும், ஜீவ ஆத்ம ரூப புருஷன், சேதந ஸ்வரூப அசங்க உதாசீநன் என்றும் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இதற்கு, ஒருவர் பாஷ்யம் என்று ஒரு வியாக்யாநம் இயற்றியிருக்கின்றனர். இம் மதத்தினை அநுசரித்து, ஈசுவர கிருஷ்ணர் என்பவர், 70 காரிகையில், சாங்கிய காரிகை என்று ஒரு நூலும், அதன் மீது, வாசஸ்பதி மிசிரர் என்பவர், சாங்கிய தத்வ கௌமுதி என்று, ஒரு வியாக்யாநமும், கௌமுதியின் மீது, பால ராம உதாசீந சாது என்பவர், வித்வத் சந்தோஷிணி என்று, ஒரு வியாக்யாநமும், சாங்கிய காரிகையின் மீது, கௌட பாத சுவாமிகள் என்பவர், பாஷ்யம் என்று ஒரு வியாக்யாநமும், நாராயண தீர்த்தர் என்பவர், சாங்கிய சந்திரிகை என்று ஒரு வியாக்யாநமும் இயற்றியிருக்கின்றனர்

இந்தச் சாங்கிய காரிகையே, ஸ்ரீ ஜகத் குரு சங்கர பகவத் பாத ஆசாரிய சுவாமிகள், தமது பாஷ்யத்தில் சாங்கிய மதத்திற்குப் பிரமாண மாக எடுத்து எழுதியிருக்கிறார்கள்.

இந்தச் சாங்கிய காரிகை, "துக்கத் திரய அபிகாதாத்" என்னும் காரிகையை ஆதி யாக, 'ஏதத் பவித்ரம் அர்க்யம்' என்பதை அந்த மாக உடைய, 70 காரிகைகளை யுடையதாகின்றது. இதில் சாங்கிய சாஸ்திரத்தில் கூறும் விஷயங்கள், 1. பிரகிருதியின் இருப்பு. 2. அது ஒன்றே. 3. அது சுக துக்க மோக ரூப மாம் 4. பிரதாந புருஷர்களின் பேதம். 5. பிரகிருதி பரார்த்த மாம். 6. புருஷன் அநேகன். 7. பிரகிருதி புருஷர்களின் வியாகம். 8. பிரகிருதி புருஷ சம்யோகம் 9. தத்வ சாக்ஷாத்காரம் உண்டான பின். சரீர தாரணத்திற்கு யுக்தி 10. புருஷன் அகர்த்தா ஆவ தில்லை (இவை முக்யம்). 11. அவித்தை (தமஸ்). 12 அஸ்மிதை (மோஹம்).

13. இராகம் (மஹா மோஹம்). 14 துவேஷம் (தாமிசிரம்) 15 அபிநிவேசம் (அந்ததாமிசிரம்) (என விபர்யயம்). 16 (ஆத்யாத்மீகத்தில்) பிரகிருதி துஷ்டி (அம்ப). 17 உபாதாந துஷ்டி (சலிலம்). 18. கால துஷ்டி (ஓகம்). 19. பாக்கிய துஷ்டி (விருஷ்டி). 20. (பாஹ்ய துஷ்டியில்) பார துஷ்டி 21 சுபார துஷ்டி. 22. பாராபார துஷ்டி. 23 அநுத்தமாம்பஸ் துஷ்டி. 24. உத்தமாம்பஸ் துஷ்டி 25. (கரண அசாமர்த்தியம்) சுரோத்திரேந்திரிய அசாமர்த்தியம், செவிடு 26. துவக் கிந்திரிய அசாமர்த்தியம், குஷ்ட ரோகம் 27. சக்ஷுரிந்திரிய அசாமர்த்தியம், குருடு 28 சிஹ்வேந்திரிய அசாமர்த்தியம், ஜாட்டியம். 29 கிராணேந்திரிய அசாமர்த்தியம், கவர்ச்சி யின்மை. 30. வாக் இந்திரிய அசாமர்த்தியம், ஊமை. 31. பாணி இந்திரிய அசாமர்த்தியம், கோணுதல். 32. பாத இந்திரிய அசாமர்த்தியம், நொண்டல். 33 உடஸ்த இந்திரிய அசாமர்த்தியம், அலியா யிருத்தல். 34. குத இந்திரிய அசாமர்த்தியம், உதாவர்த்த ரோகம். 35. மநதின் அசாமர்த்தியம், மந்தம் 36. புத்தியின் அசாமர்த்தியம், பிரகிருதி துஷ்டி அபாவம், 37 உபாதாந துஷ்டி அபாவம். 38. கால துஷ்டி யபாவம் 39. பாக்கிய துஷ்டி அபாவம். 40. பார துஷ்டி அபாவம். 41. சுபார துஷ்டி அபாவம். 42. பாராபார துஷ்டி அபாவம். 43. அநுத்தமாம்பஸ் துஷ்டி அபாவம் 44. உத்தம அம்பஸ் துஷ்டி அபாவம். 45. (சித்தி அபாவம்) அத்யயந அபாவம். 46. சப்த அபாவம். 47. ஊஹ அபாவம். 48. சுஹ்ருத் பிராப்தி அபாவம். 49 தாந அபாவம் 50. பிரமோத அபாவம், 51. முதித அபாவம். 52. மோதமாந அபாவம். 53. (சித்திகள்) அத்தியயந (தார)

சித்தி 54. சப்த (சுதார) சித்தி. 55. ஊஹ (தாரதாம்) சித்தி. 56. சுஹ்ருத் பிராப்தி (ரம்யக்) சித்தி 57. தாந (சதாமுதிதம்) சித்தி. 58. பிரமோத சித்தி 59 முதித சித்தி 60 மோதமாந சித்தி ஆகிய 60 விஷயங்கள் நிருபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதில், கபில முனிவர் இயற்றிய சூத்திரத்திற் குறை வில்லாமல் விஷயங்கள் நிருபிக்கப்பட்டிருக்கின்றமையின், சாஸ்திரம் என்று கொள்ளத் தக்க தாம். பிரகரண கிரந்தம் என்று நினையற்க என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. ஸ்ரீ சங்கராசார்ய ஸ்வாமிகளின் பரம குரு வாகிய கௌடபாதாசாரிய சுவாமிகள் இக் காரிகைகளின் மீது, பாஷ்யம் இயற்றியிருப்பதனுலே, இது மிகப் பெருமை யுடைய தாம்.

‡ பதஞ்சலி முனிவரால். "அத யோகா நுசாசநம்" என்பதனை ஆதி யாக, ' புருஷார்த்த சூந்யாநாம் குணாநாம் பிரதிபிரசவ: கைவல்யம் ஸ்வரூப பிரதிஷ்டா வா சிதி சக்திரிதி" என்பதனை, அந்த மாக உடைய, 195 சூத்ரம், நான்கு பாதம் உள்ள, யோக சாஸ்திரம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது, அதில், முதல் பாதத்திற்கு, சமாதி பாதம் என்று பெயர். இதில்

---

‡ *பதஞ்சலி-இவர் சேஷாவதாரம். ஒரு ரிஷி ஜலத்தில் சந்தியோபாசனை செய்து கொண்டிருக்கும் பொழுது, அவ ருடைய அஞ்சலியில் தோன்றி, பூமியில் விழுந்தபடியால், பதஞ்சலி எனப் பெயர் பெற்றூர். இவர், வாக்கின் அசுத்த பதங்களின் உச்சாரண ரூப மலத்தினைப் போக்க, பாணினி முனிவரின் வியாகரணத்தின் மீது, மஹா பாஷ்யம் செய்திருக்கிறூர். விக்ஷேப ரூப அந்தக் கரண மலத்தினைப் போகக, யோக சூத்திரங்களைச் செய்திருக்கிறூர். சரீரத்தின் மல ரூப ரோக நிவிர்த்தியின் பொருட்டுச், சிகித்சை நூலைச் செய்திருக்கிறூர்.*

உள்ள, 51 சூத்ரங்களிலும், சித்த விருத்தி நிரோத ரூப சமாதியும், அதன் சாதந மான அப்பியாசம் வைராக்கியம் முதலியனவும், 2-வது பாதத்திற்குச் சாதந பாதம் என்று பெயர். இதில் உள்ள, 55 சூத்ரங்களிலும், விக்ஷேப சித்த முள்ளவர்கட்குச் சமாதி சாதந மாகிய, இயமம் நியமம் ஆசநம் பிராணாயாமம் பிரத்யாகாரம் தாரணை தியாநம் சமாதி எனச் சமாதியின் அஷ்டாங்கங்களும், 3-வது பாதத்திற்கு, விபூதி பாதம் என்று பெயர். இதில் உள்ள, 55 சூத்ரங்களிலும், யோகத்தின் விபூதி (ஐச்வர்யங்) களும், 4-வது பாதத்திற்கு, கைவல்ய பாதம் என்று பெயர். இதில் உள்ள, 34 சூத்ரங்களிலும், யோகத்தின் பல னாகிய மோக்ஷமும் நிரூபிக்கப் பட்டிருக்கின்றது

இதில், பிரகிருதி (1). மஹத் தத்வம் (2). அஹங்காரம் (3). ஞாநேந்திரியம்-5 (8). கர்மேந்திரிய பஞ்சகம்-1 (13). மநம் (14). பஞ்ச தன்மாத்திரை-15 (19). பஞ்ச பூதங்கள்-5 (24). புருஷன் (25). பரமேசுவரன் (26). என்று தத்துவங்கள் கூறப்படுகின்றது.

5 புராணம். 54.

இனி, புராணம் 18. உப புராணம் 18, உப புராண உப புராணம் 18, ஆக 54 புராணங்க ளாம்.

(1) புராணம் 18 ஆவன:—

1. சிவனுக்கு—1. சைவம் 2. ஸ்கந்தம் 3. லைங்கம் 4. வாமநம் 5 கூர்மம் 6. பவிஷ்யத் 7. மாத்ஸ்யம் 8. மார்க்கண்டேயம் 9. வராஹம் 10. வாயவ்யம் (பிரமாண்டம்) எனப் பத் தாம்.

2. விஷ்ணுவிக்கு—1. வைஷ்ணவம், 2. பாகவதம், 3. நாரதியம், 4. காருடம் என்னும் நான் காம்.

3 பிரஹ்மாவுக்கு—1. பிரஹ்மம், 2. பத்மம் என்னும் இரண்டு ஆம்.

4. அக்கினிக்கு—1. ஆக்னேயம் என்று ஒன்று ஆம்.

5. சூரியனுக்கு—1. பிரஹ்ம வைவர்த்தம் என்று ஒன்று ஆம். ஆக ஐந்து தேவதையைக் குறித்துக் கூறும் புராணம் பதின் எட்டாம்.

பதினெண் புராணம்-1. பிரஹ்ம புராணம்-பத்தாயிரம். 215 அத்தியாயம் 13783 சுலோகம் 2. பத்ம புராணம்-ஐம் பத்தை யாயிரம். 628 அத்தியாயம் 48452 சுலோகம். 3. விஷ்ணு புராணம்-ஆறுயிரம் (17000). 4. சைவ புராணம்-இருபத்து நாலாயிரம் சுலோகம் 7. சம்ஹிதை. 5. ஸ்ரீமத் பாகவத புராணம்-பதினெட்டாயிரம் (125000). 6. நாரதீய புராணம்-இருபத்தை யாயிரம். 7 மார்க்கண்டேய புராணம்-முப்பத்தீராயிரம். 8. ஆக்னேய புராணம்-எட்டாயிரம் 383 அத்தியாயம் 11457 சுலோகம் 9. பவிஷ்யத் புராணம்-முப்பத்தோராயிரம் 4 பர்வம், 10. பிரஹ்ம வைவர்த்த புராணம்-பன்னீராயிரம் 4காண்டம். 11. லிங்க புராணம்-பதினோராயிரம். 12. வராஹ புராணம்-இருபத்து நாலாயிரம். 13. ஸ்காந்த புராணம்-நூறுயிரம் (7காண்டம் 81100). 14 வாமந புராணம்-பதினுலாயிரம். 15. கூர்ம புராணம்-ஆறுயிரம். 16. மத்ஸ்ய புராணம்-பதினுலாயிரம் 298 அத்தியாயம் 14062 சுலோகம். 17. காருட புராணம்-ஆறுயிரம் 18. பிரஹ்மாண்ட (வாயவ்ய) புராணம் பன்னீராயிரம் 112அத்தியாயம் 10991 சுலோகம். ஆக நால் நூற்று எட்டாயிரம் கிரந்தம் என்று சொல்லப் படுகிறது. சுலோகம் வேறு. கிரந்தம் வேறு. எட்டு உயிர் எழுத்தாகச் சேர்த்தால் ஒரு கிரந்தம் எனக் கணக்கிடல் வேண்டும். முப்பத்து இரண்டு லக்ஷத்து அறுபத்து நாலாயிரம் உயிர் எழுத்துக்களைக் கொண்டது பதின் எண் புராணம் ஆகும். இந்தப் பதின் எண் புராணத்திற்கும், வியாசர்

கர்த்தா ஆவர். இவை, சர்க்கம் பிரதி சர்க்கம் வம்சம் மந்வந்தரம் வம்சாநுசரிதம் என்னும் பஞ்ச லக்ஷணத்தினை யும், வைதிக தருமம், தாந்திரிக தருமம் என்பவற்றையும் கூறும்.

(2) உப புராணம் 18;—

1. சநத் குமார புராணம்—சநத் குமாரர் செய்தது. 2 நரசிம்ம புராணம். 3. நந்தி புராணம் 4 சிவ தரும புராணம் 5. துர்வாச புராணம். 6. நாரதீய புராணம். 7. காபில புராணம். 8. மாநவ புராணம். 9. ஔசந புரா ணம்—உசநாவால் சொல்லப்பட்டது. 10. வாசிஷ்ட லிங்க புராணம். 11. வாருண புராணம். 12 காளிகா புராணம். 13. சாம்பேச புராணம். 14. சௌமிய புராணம். 15. சௌர புராணம். 16 பராசர புராணம்—பராசரர் செய்தது. 17. பார்க்கவ புராணம். 18 தேவீ பாகவத புராணம்— வியாசர் செய்தது.

(3) உப புராண உப புராணம் 18 ;—

1. சுதர்சந புராணம். 2. சூரிய புராணம். 3. பிருஹத் ஸ்வயம்பு புராணம். 4 மகா பாகவத தேவீ புராணம். 5. ஹரிவம்ச புராணம் 6. பிருஹத் தர்ம புராணம். 7. ஆதி புராணம். 8. கல்கி புராணம்—மகரிஷி வேத வியாசர் செய் தது. 9. கணேச புராணம். 10. ஜைமினீய புராணம். 11. ஸ்ரீமத் தேவீ பாகவதம் 12. நிருசிஹ்ம புராணம். 13. வாயு புராணம்—வியாச தேவர் செய்தது. 14. சாம்ப புராணம். 15. சௌர புராணம்-த்வைபாயநர் செய்தது. 16. காலிகா புராணம். 17. ஈசாந புராணம். 18. மாகேசுவரம். 19. மாரீ சம். 20. பிரஹ்மாண்டம். 21. வாசிஷ்டம்.

(4) இதிகாசம் :—

1. பாரதம்—வியாசரால் செய்யப்பட்டது. லக்ஷம் சுலோகம் உடையது. 2. ராமாயணம்-வால்மீகரால் செய்யப்பட்டது. 24000 சுலோகம் உடையது. 3. சிவ ரஹஸ்யம். லக்ஷம் சுலோகம் 12 அம்சம். 4. பக்த விலாசம். 5. பக்த லீலாமிருதம். 6. சிவலீலா மிருதம் 7. சங்கரதிக் விஜயம்—வித்தியாரண்ய சுவாமிகளால் செய்யப்பட்டது 8 மந்திர சாஸ்திரம்.

(5) அறு பத்து நாலு கலை ஆவன :—

1. அக்ஷர லக்ஷணம். 2. லிகிதம். 3. கணிதம். 4. வேதம். 5. புராணம். 6. வியாகரணம் 7. நீதி சாஸ்திரம். 8. ஜ்யோதிஷ சாஸ்திரம். 9. தர்ம சாஸ்திரம். 10. யோக சாஸ்திரம். 11. மந்திர சாஸ்திரம். 12. சகுந சாஸ்திரம். 13. சிற்ப சாஸ்திரம். 14. வைத்திய சாஸ்திரம். 15. ரூப சாஸ்திரம். 16. இதிகாசம். 17. காவியம் 18. அலங்காரம். 19. மதுர பாடநம் 20. நாடகம். 21 நிருத்தம். 22. சப்தப் பிரஹ்மம். 23 வீணை 24. வேணு. 25. மிருதங்கம். 26. தாளம். 27. அஸ்திர பரீக்ஷை. 28. கநக பரீக்ஷை 29. ரத பரீக்ஷை. 30 கஜ பரீக்ஷை 31. அசுவ பரீக்ஷை 32. ரத்ந பரீக்ஷை, 33. பூமி பரீக்ஷை 34. சங்கிராம விலக்ஷணம். 35. மல் யுத்தம் 36. ஆகருஷணம். 37. உச்சாடநம் 38 வித்துவேஷணம் 39. மதந சாஸ்திரம். 40. மோகநம். 41. வசீகரணம். 42. ரச வாதம். 43 காந்தருவ வாதம். 44. பைரவ வாதம். 45. கௌத்துவ வாதம் 46. தாது வாதம் 47. காருடம். 48. நஷ்டம். 49. முஷ்டி வாதம். 50. ஆகாயப் பிரவேசம். 51. ஆகாய கமநம் 52 பரகாயப் பிரவேசம். 53. அதிரிசயம். 54. இந்திர ஜாலம். 55. மாகேந்திர ஜாலம். 56. அக்கினி ஸ்தம்பம். 57. ஜல ஸ்தம்பம். 58. வாயு ஸ்தம்பம். 59. திருஷ்டி ஸ்தம்பம். 60. வாக் ஸ்தம்பம். 61. சுக்ல ஸ்தம்பம். 62. கந்ந ஸ்தம்பம். 63. கடக ஸ்தம்பம். 64. அவஸ்தைப் பிரயோகம் என்பன ஆம்.

(6) ஆகமங்கள் 28 ஆவன :—

1. காமிகம், 2. சிந்தியம், 3. போகசம், 4 காரணம், 5. அசிதம், 6. தீப்தம், 7. சூக்ஷமம், 8. சஹஸ்ரம், 9. அம்சுமான், 10. சுப்பிரபோதம், 11. விஜயம், 12 சந்திர ஞானம், 13. ஸ்வாயம்புவம் 14. விமலம், 15. வீரம், 16. விம்பம், 17. புரோத்கீதம், 18 லலிதம் 19. நிசுவாசம், 20. அநிலம், 21 ரௌரவம், 22. சித்தம், 23. முகுடம், 24. சந்தானம், 25. சர்வோத்தமம், 26. பாரமேசுவரம், 27. கிரணம், 28. வாதுளம் என்பன ஆம்.

இவை, மந்திரம் தந்திரம் சித்தாந்தம் எனப் பெயர் பெற்று, ஒவ்வொன்றும் கோடி கிரந்தங்கள் உள்ளனவாம்.

உப ஆகமங்கள் ஆவன :— காலோத்தரம் முதலியன உள்ளன.

ஆகமம் ஆவது ஸ்ரீ வித்தை. அது, மந்திரமும், சக்கரமும் என இரு வகைப்படும். மந்திரம் ஆவது, சிவத்துடைய எழுத்தும், சத்தியி னுடைய எழுத்தும், மன்மதனுடைய எழுத்தும், பூமியி னுடைய எழுத்தும், சூரியனுடைய எழுத்தும், சந்திர னுடைய எழுத்தும், காமனுடைய எழுத்தும், ஆகாயத்தி னுடைய எழுத்தும், இந்திர னுடைய எழுத்தும், பரா சக்தியி னுடைய எழுத்தும், காம னுடைய எழுத்தும், திருமா லுடைய எழுத்தும், மூன்று கண்ட மாய், மயையின் எழுத் தொன்றையும், மும் முறை யாக அமைத்து, இவ் வாறு, பதினைந் தாகப் பொருத்துகின்ற எழுத்துக்கள் மந்திரம் எனப்படும்.

சக்கரம், சிவ கோணம் நான்கும், சக்தி கோணம் ஐந்தும், ஆகிய இவ் வொன்பது கோணத் தினும் உண்டாவது, நாற் பத்து முக் கோணம் நாற் பத்து முக்

கோணமும், அதற்கு மேல் வட்ட மாக எழுதி நிறைத்த எட்டிதழும், அதற்கு மேல் வட்ட மாக எழுதி நிறைத்த பதினாறு இதழும், அதற்கு மேல் மூன்று வட்டமும், அதற்கு மேல, மூன்று சதுரமும் சேர்ந்தது. தேவி பாத ரேகை யாம் இது சக்கரம் ஆம்.

இதனை அர்ச்சனை செய்யும் முறைமை யாவன—மேரு பிரஸ்தாரம், கைலாய பிரஸ்தாரம், பூ பிரஸ்தாரம் என மூ வகை யாம். சோடச நித்த தேவதைகள் சக்கரத்தினு டைய அங்க மாக வியாபித்திருப்பது. மேரு பிரஸ்தாரம் என்று வசிட்ட சங்கிதையில், தேவியை நோக்கி சிவனால் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

சோடச நித்த தேவதைகள், அக்ஷர உருவ மாக இருப் பதனால், அவ் வக்ஷரங்கள் தாமே, சக்கரத்தி னுடைய அங்க மாக வியாபித் திருப்பது, கைலாசப் பிரஸ்தாரம் என்று சநந்த சங்கிதையிலே ரிஷிகளை நோக்கி சநந்தராலே சொல் லப்பட்டிருக்கின்றது.

வசினி முதல் எண்மரும். நித்த தேவதைகள் பதினறு வரும். யோகினிகள் பன்னிருவரும், ஆகருஷிணிகள் நால்வரும், பாசமும், அங்குசமும் என்று சொல்லப்படும் தேவதைகள், சக்கரத்தி னுடைய அங்க மாக வியாபித்தி ருப்பது. பூ பிரஸ்தாரம் என்று சநத் குமார சம்ஹிதை யிலே, சநத் குமாரரால் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

எண்மர்—1 வசினி 2 காமேசுவரி 3 மோகினி 4 விமலை, 5 அருணை, 6 சயினி, 7 சர்வேசுவரி, 8 கௌளினி எனக் கூறப்படுவர்.

பதினறுவர் நித்த தேவைகள், 1 திரிபுர சுந்தரி, 2 கா மேசுவரி 3 நித்தியா நித்தியை, 4 பகமாலினி, 5 நித்தியக் கிலினை, 6 பேருண்டை, 7 வந்நி வாசினி, 8 மகா வித்தியே

சுவரி, 9 ரௌத்திரி, 10 த்வரிதை, 11 குள சுந்தரி, 12 நித்தியா நில பதாகை, 13 விஜயை, 14 சர்வ மங்களை, 15 ஸ்வாலா மாலினிகை 16 சித்திரை என்பவர்கள் ஆவர்.

பன்னிருவர் யோகினிகள்—1. வித்தியா யோகினி, 2. ரேசிகா யோகினி, 3. மோசிகா யோகினி, 4. அமிர்தா யோகினி, 5. தீபிகா யோகினி, 6 விஞ்ஞாந யோகினி, 7. ஆப்பியா யோகினி 8. வியாப்பியா யோகினி, 9. மேயா யோகினி, 10 வியோம ரூபா யோகினி, 11. சித் ரூபா யோகினி, 12. லக்ஷுமி யோகினி ஆவர்

நால்வர் ஆகர்ஷிணிகள்—1. ஸ்கந்த ஆகர்ஷிணி, 2. ரூப ஆகர்ஷிணி, 3. ரஸ ஆகர்ஷிணி, 4 பரிச ஆகர்ஷிணி ஆவர்

ருத்திர யாமளம் என்னும் நூலினுள், இச் சக்கரம், தேவர்–கந்தருவர்–யக்ஷர், ராக்ஷதர்–அசுரர் இவர்களாலே உபாசிக்கப்பட்டது என்றும், நான்கு வர்ணத்துக்கும், நான்கு ஆசிரமத்துக்கும், உபாசிக்கத் தகும் என்றும், உபாசிக்கில், வாழ் நாளும், புகழும், நன் மக்களும், செல்வமும், வசியமும், ஸ்வர்க்கமும் என இவை முதலாயின நன்மைகளைத் தரும் என்றும் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இவற்றின் விரிவெல்லாம் அந் நூலிற் காண்க.

ஸ்மிருதிகள் 21

1. மநு 2 யாஞ்ஞவல்கியர், 3. விஷ்ணு. 4. யமா, 5 அசங்கிரா, 6 வசிஷ்டர், 7. தக்ஷர் 8. சம்வர்த்தர், 9 சாதாதபர், 10. பராசரர், 11 கௌதமர், 12 சங்க லிகிதர் 13. ஆரீதரர், 14 ஆபஸ்தம்பர், 15 உசாநா, 16. வியாசர், 17. காத்தியாயநர், 18. பிரஹஸ்பதி, 19. தேவலகர், 20. நாரதர், 21. பைடீநசி என்னும் இருபத்தொருவரும், இன்னும் சிலராலும், விபரமாக வர்ணாசிரம தர்மங்க

னாகிய ஸ்மிருதி, நுப அநுகர்ம சாஸ்திரங்கள் செய்யப் பட்டன.

சக்தி சம்பந்த அறுபத்து நாலு கலை ஆவன.

1. மாயா சம்பிரதம். 2. தத்துவ சம்பிரதம், 3. யோகிந் சாலம். 4. மாலிச் வித்தை, 5 மகா சம்மோஹநம், 6. மனோ பேதம், 7. தந்திர பேதம், 8 துய்ய தந்திரம், 9 கலா வாதம், 10. கலா சாரம், 11. குண்டிகா மதம், 12. அஞ்சந வித்தை, 13. பாதுகை, 14. பாந பாத்திரம், 15 பரகாயப் பிரவேசம், 16. இரச வாதம் இவை முதலியன

1. மாயா சம்பிரதம்—ஓர் இடத்தில், ஊர் போல, வநம் போல, மலை போல, நதி போலத், தோற்றுவித்தல்.

2. தத்துவ சம்பிரதம்—ஒரு பூதத்தில். ஒரு பூதம் தோற்றுவித்தல், இதனை, மகேந்திர ஜாலம் என்றும் சொல்வர்.

3. யோகிச் ஜாலம்—மயாநத்தில் உபாசித்து யோகிநி களைக் காண்பிப்பது.

4. மாலிச் வித்தை—சமுத்திரங் கடக்கச் செய்வது.

5. மகா சம்மோகநம் — விழித்திருக்கின்றவர்களை மெய்ம் மறந்து, நித்திரை கொள்ளச் செய்வது.

6. மனோ பேதம்—மநத்தைப் பேதிக்கச் செய்வது.

7. தந்திர பேதம்—ஓரிடத்தும் வெளிப்படாத மந்தி ரத்தை வெளிப்படச் செய்வது.

8. துய்ய தந்திரம்--வெளிபட்டதை மறைப்பது.

9. கலா வாதம்—மந்மத வித்தை.

10. கலாசாரம்—வருணத்தை அதிகப்படுத்துவது.

11. குண்டிகா மதம்—குளிகையினாலே இளமை அடைவது

12. அஞ்சந வித்தை—மறைபட்ட பொருள்களைக் காண்பிப்பது.

13. பாதுகை—செருப்பைத் தொட்டு நினைக்கில் நினைத்த விடத்தில் விடுவது.

14 பாந பாத்திரம்—ஒரு கரகத்தில், நினைத்த பாநம் எல்லாம் தருவது.

15. பர காயப் பிரவேசம்—பிராணன் இல்லாத உடம்பில் புகுவது.

16. இரச வாதம் — உலோகத்தைப் பேதிக்கச் செய்வது.

சிற்ப நூல்.

1. சகளாதிகாரம், சிற்ப நூல். அகஸ்தியர் செய்தது.
2. விசுவகர்மியம்—சிற்ப நூல். 3 சிற்ப ரத்நம்.
4 மார்ச்சாரம் 5. மய மதம்.
6 பிரஹ்மீய சித்திர கர்ம சாஸ்திரம்.
7. சரஸ்வதிய சித்ர கர்ம சாஸ்திரம்.

இவை சிற்ப நூல்.

இவ் வாறே, இன்னும் 48 கலையின் பெயரும், பொருளும், சக்தி சம்பந்த மான நூலில் கண்டு தெளிக.

பதின் நான்கு, பதின் எட்டு வித்தையின் தொடர்பு கீழ் வருவன.

உ சிவ மயம்.

ஸ்ரீ சங்கராச்சார்ய ஸ்வாமிகள செய்தது

பாஷ்யம். 17 நூல் 1009.

1 ஈசாவாஸ்ய உபநிஷத் பாஷ்யம், 2 கேந உபநிஷத் பாஷ்யம், 3 கட உபநிஷத் பாஷ்யம், 4 பிரசிந உபநிஷத் பாஷ்யம், 5 முண்டக உபநிஷத் பாஷ்யம். 6 மாண்டூக்ய உபநிஷத் பாஷ்யம், 7 ஐதரேய உபநிஷத் பாஷ்யம், 8 தைத்திரீய உபநிஷத் பாஷ்யம, 9 சாந்தோக்கிய உபநிஷத் பாஷ்யம், 10 பிரஹதாரண்ய உபநிஷத் பாஷ்யம், 11 பகவற்கிதை பாஷ்யம், 12 பிரஹ்ம சூத்ர பாஷ்யம், 13 நரசிஹ்ம பூர்வ தாபநீய, உத்தர தாபநீய பாஷ்யம், 14 விஷ்ணு சகஸ்ர நாம பாஷ்யம். 15 ஜநத் சுஜாதீய பாஷ்யம். (சு 149) நீலகண்ட வியாக்யாநம். 16 அஸ்தாமலக பாஷ்யம், (சு 12) 17 லலிதா திரிசதி பாஷ்யம், 1 விவேக சூடாமணி. (சு 581) சந்திர சேகர பாரதி வியாக்யாநம். 2 உபதேச சஹஸ்ரி, (சு 671) வசநம், ராமப்பிரசாத வர்மா வியாக்யாநம். 3 அபரோக்ஷ அநுபூதி. (சு 144). 4 வாக்கிய விருத்தி, (சு 53) விசுவேசுவரர் வியாக்யாநம் 5 ஸ்வாத்ம நிருபணம். (சு 154) 6 ஆத்ம போதம், (சு 68) மது சூதந சரஸ்வதி உரை 7 சத சுலோகி (சு 101) ஆநந்தகிரி டீகா 8 தச சுலோகி (நிர்வாண தசகம்) (சு 10) மது சூதந சரஸ்வதி சித்தாந்த பிந்து 9 சர்வ வேதாந்த சித்தாந்த சார சங்கிரகம். (1006) 10 பிரபோத சுதாகரம். (சு 257) 11 ஸ்வாத்மப் பிரகாசிகை (நிருபணம்) (சு 68) சச்சிதாநந்த சரஸ்வதி வியாக்யாநம். 12 மநீஷா பஞ்சகம். (சு 5) லகு விவரணம். வியாக்யாநம் 13 அத்வைத பஞ்ச ரத்நம் (ஆத்ம பஞ்சகம்) (சு 5) 14 நிர்வாண ஷட்கம். (சு 6) 15 அத்வைத அநுபூதி. (சு 84) 16 பிரஹ்ம அநுசிந்தநம் (மஹா வாக்ய சித்தாந்த ஸ்தோத்ரம்) (சு 29) 17 பிரசிந உத்தர ரத்ந மாலிகா. (சு 67) 18 சதாநுசார அநுசந்தாநம். (சு 55) 19 யோக தாராவலி. (சு 29)

20 உபதேச பஞ்சகம் (சாதந-பஞ்சகம் சோபாந பஞ்சகம்) (சு 5) சதாசிவர், பஞ்சரத்ந காரிகை 21 தந்ய அஷ்டகம் (சு 8) 22 ஜீவந் முக்த ஆநந்த லஹரி (சு 17) 23 அநாத்ம ஸ்ரீ விதர்ஹணப் பிரகரணம் (சு 18) 24 ஸ்வரூப அநுசந்தாந அஷ்டகம் (விஞ்ஞாந நௌகா) (சு 9) 25 யதி பஞ்சகம் (கௌபீக பஞ்சகம்) (சு 5) 26 பஞ்சீகரணம் வசநம் ஆறு டீகா யுடையது. 27 தத்வ உபதேசம் (சு 87) 28 ஏக சுலோகீ (சு 1) ஸ்வயம் பிரகாச யதி வியாக்யாநம் 29 மாயா பஞ்சகம் (சு 5) 30 பிரௌட அநுபூதி (சு 17) 31 பிரஹ்ம ஞாநாவலி மாலா (சு 21) 32 லகு வாக்ய விருத்தி (சு 18) புஷ்பாஞ்சலி சம்ஸ்க்ருத டீகா, 33 நிர்வாண மஞ்சரி. (சு 12) 34 கணேச பஞ்ச ரத்நம். (சு 6) 35 கணேச புஜங்கம். (சு 9) 36 சுப்ரமணிய புஜங்கம் (சு 33) 37 சிவ புஜங்கம் (சு 40) 38 சிவாநந்த லஹரி (சு 100) 39 சிவ பாதாதி கேசாந்த வர்ணந ஸ்தோத்ரம் (சு 41) 40 சிவ கேசாதி பாதாந்த வர்ணந ஸ்தோத்ரம் (சு 29) வியாக்யாநம். 41 வேத சார சிவ ஸ்தோத்ரம் (சு 11) 42 சிவ அபராத க்ஷமாபண ஸ்தோத்ரம். (சு 15) 43 ஸ்வர்ண மாலா ஸ்துதி. (சு 50) 44 தச சுலோகி ஸ்துதி (சு 10) 45 தக்ஷிணா மூர்த்தி வர்ண மாலா ஸ்தோத்திரம் (சு 25) 46 தக்ஷிணா மூர்த்தி அஷ்டகம் (சு 10) மாநஸ உல்லாச விலாசம் சுரேசுவர ஆசாரியர். டீகா 47 மிருத்யுஞ்ஜய மாநசிக பூஜா ஸ்தோத்ரம் (சு 46) 48 சிவ நாமாவலி அஷ்டகம். (சு 9) 49 சிவ பஞ்சாக்ஷர ஸ்தோத்ரம். (சு 5) பத்ம பாதா பஞ்சாக்ஷரீ விவரணம், டீகா 50 உமா மகேசுவர ஸ்தோத்ரம் (சு 13) 51 சௌந்தரிய லஹரி (சு 100) லக்ஷ்மீதர வியாக்யாநம டிண்டிமம், சுதா வித்யோதிநீ. அருணா மோதிநி 52 தேவீ புஜங்க ஸ்தோத்ரம் (சு 28)

53 ஆநந்த லஹரி (சு 20) லக்ஷ்மீதர—ஸௌபாக்ய வர்த்திநீ. அருணாமோதிநீ. 54 திரி புர சுந்தரி வேத பாத ஸ்தோத்ரம். (சு 110) 55 திரி புர சுந்தரி மாநஸ பூஜா ஸ்தோத்ரம் (சு 127) 56 தேவி சது: ஷஷ்டி உபசார பூஜா ஸ்தோத்ரம் (சு 72) 57 திரி புர சுந்தரி அஷ்டகம் (சு 8) டிப்பணி. 58 லலிதா பஞ்ச ரத்நம். (சு 6) 59 கல்யாண விருஷ்டி ஸ்தவம். (சு 16) 60 நவ ரத்ந மாலிகா (சு 10) 61 மந்திர மாதிருகா புஷ்ப மாலா ஸ்தவம். (சு 17) 62 கௌரீ தசகம். (சு 11) 63 பவாநீ புஜங்கம் (சு 17) 64 அநுமத் பஞ்ச ரத்நம் (சு 5) 65 ஸ்ரீ ராம புஜங்க பிரயாத ஸ்தோத்திரம் (சு 29) 66 லக்ஷ்மீ நிரு ஸிம்ஹ பஞ்ச ரத்நம். (சு 5) 67 லக்ஷ்மீ நிரு ஸிம்ஹ கருணா ரச ஸ்தோத்திரம் (சு 17) 68 விஷ்ணு புஜங்க பிரயாத தோத்திரம். (சு 14) 69 விஷ்ணு பாதாதி கேசாந்த ஸ்தோத்திரம் (சு 52) டிப்பணம், 70 பாண்டு ரங்க அஷ்டகம் (சு 9) 71 அச்யுத அஷ்டகம் (சு. 9) 72 கிருஷ்ண அஷ்டகம். (சு. 8) 73 ஹரி ஸ்துதி (ஹரி மீடே) (சு. 43) ஸ்வயம் பிரகாச யதி ஹரிதத்வ முக்தாவலி. 74 கோவிந்த அஷ்டகம் (75) பகவந் மாநஸ பூஜா. (சு 10) 76 மோஹ முத்கர: (சர்ப்பட துவாதச பஞ்சரிகா ஸ்தோத்ரம்) (சு 31) 77 கநக தாரா ஸ்தோத்ரம் (சு. 18) 78 அந்ந பூர்ணாஷ்டகம். (சு. 12) 79 மீநாக்ஷி பஞ்ச ரத்நம். (சு. 5) 80 மீநாக்ஷி ஸ்தோத்ரம். (சு. 8) 81 தக்ஷிணா மூர்த்தி ஸ்தோத்ரம் (சு 19) லகு தத்வ சுதா, ஸ்வயம் பிராச யதி. மாநச உல்லாச விலாசம், ராம தீர்த்த யதி. சுரேசுவராச்சாரிய பாவார்த்த வார்த்திகம். 365. 10 உல்லாசம். 82 கால பைரவ அஷ்டகம். (சு 9) 83 நர்மதா அஷ்டகம். (சு. 9) 84 யமுநா அஷ்டகம். (சு. 8) 85 யமுநா அஷ்டகம். (சு. 9) 86 கங்கா அஷ்டகம் (சு. 9) 87 மணிகர்ணிகா அஷ்டகம். (சு. 9) 88 நிர்க்குண மாநஸ பூஜா, (சு 33 (பரா பூஜா—ஆத்ம பூஜா) 89 பிராத

ஸ்மரண ஸ்தோத்திரம். (சு. 4) 90 ஜகந் நாத அஷ்டகம் (சு 8) 91 ஷட்பதி ஸ்தோத்ரம் (சு 7) 92 பிரமர அம்பா அஷ்டகம். (சு. 9) 93 சிவ பஞ்சாக்ஷர நக்ஷத்திர மாலா ஸ்தோத்ரம். (சு. 28) 94 த்வாதச லிங்க ஸ்தோத்ரம். (சு. 13) 95 அர்த்த நாரீசுவர ஸ்தோத்ரம். (சு 9) 96 சாரதா புஜங்கப் பிரயாதா-அஷ்டகம். (சு 8) 97 குரு அஷ்டகம். (சு. 9) 98 காசி பஞ்சகம் (சு. 5) 99 பிரபஞ்ச சாரம் 33 படலம். (சு. 2402) பத்ம பாதாச்சாரிய வியாக்யாநம் (7402 சுலோகம் வசநம்.) 100 சுவேதாசுவதர உபநிஷத் பாஷ்யம். 101 ஆபத் ஸ்தம்பிய அத்யாத்ம படலம், சூத்ரம் (சு. 14) விவரண வியாக்யாநம் 102 ஆத்ம அநாத்ம விவேசநம். (விவேகம்) வசநம் வியாக்யாநம். 103 பால போதிநி வசநம். 104 அக்ஷர மாலிகா ஸ்தோத்ரம். (சு.) 105 தத்வ போதம் வசநம் 106 வாக்கிய சுதா. பிரஹ்மாநந்த பாரதி வியாக்யாநம். 107 அத்யாத்ம வித்தியா உபதேச விதி 108 பஞ்ச ரத்ந காரிகா 109 சர்வ சித்தாந்த சங்கிரகம்.

1 பாஷ்யம் 17, 2 வேதாந்தம். 34, 3 சிவ ஸ்தோத்திரம். 14 4 விஷ்ணு ஸ்தோத்திரம். 11, 5 தேவி ஸ்தோத்திரம். 21, 6 நதி ஸ்தோத்திரம் 5. 7, கணேசர் ஸ்தோத்திரம். 2, 8, சுப்ரமணிய ஸ்தோத்திரம் 1, 9, அநுமார் ஸ்தோத்திரம். 1, 10, குரு 1, 11 ஜைர் 1, 12 காலபைரவர் 1.

ஆக 109.

ப்ரஹ்ம சூத்ர வியாக்யானம் 47.

நெ	கர்த்தா	மூலம்	வியாக்யானம்
1	ராமாசிரமி	ப்ரஹ்ம ஸூத்திரம்	விருத்தி
2	நாராயண பட்டர்	,,	டீகை
3	அப்பய்ய தீக்ஷிதர்	,,	ந்யாய ரக்ஷாமணி
4	சங்கரானந்தர்	,,	,,
5	பைரவ தர்க்க [illegible]	,,	தாத்பரியம்
6	ராமானந்த ஸரஸ்வதி	,,	பிரஹ்மாம்ருத வர்ஷிணி
7	கங்காதரேந்திர [ஸரஸ்வதி	,,	ஸ்வாராஜ்ய ஸித்தி
8	வித்யாரண்ய சுவாமி	,,	அதிகரண ரத்ந மாலை
9	ரகுநாத சாஸ்திரி	,,	சங்கர பாத பூஷணம்
10	,,	,,	அத்வைத விருத்தி
11	,,	,,	திக் தர்சினி
12	அநுப நாராயணன் சதாசிவேந்திர ஸரஸ்வதி	,,	சமஞ்ஜஸா
13	அந்நம் பட்டர் ஹரி தீக்ஷிதர்	,,	மிதாக்ஷரீ [காசிகை
14	ஞானேந்திரர்	,,	பிரஹ்ம சூத்ரார்த்தப் பிர
15	காசேசுவரர்	,,	பிரஹ்ம சூத்ரேந்து சேகரம்
16	பிரஹ்மானந்த சரஸ்வதி	,,	வேதாந்த சூத்ர முக்தாவலி
17	ரங்க நாதர்	,,	வித்வத் ஜந மநோஹரா:
18	பலதேவர்	,,	விருத்தி
19	ஸ்வயம்பிரகாசானந்தர்	,,	வேதாந்தவசன பூஷணம்
20	அமலானந்தர்	,,	சாஸ்தர தர்ப்பணம்
21	கதாதரர்	,,	சாரார்த்த சங்கிரகம்
22	ஸ்ரீ சங்கர பகவத் பாதர்	,,	சாரீரக பாஷ்யம்

23 பத்ம பாதர் சாரீரக பாஷ்யம் விஜயாபிதன்டிகீ
24 ஸ்ரீ சங்கரர் ,, பஞ்ச பாதிகா
25 பிரகாசாத்ம சரணர் பஞ்ச பாதிகா விவரணம்
26 அகண்டாநந்த முநி விவரணம் தத்வ பிரதீபநம்
27 வித்தியாரண்யர் ,, விவரண பிரமேய சங்கிரகம்
28 நிருசிஹ்ம ஆசிரமி பஞ்ச பாதிகா டீகா
29 வாசஸ்பதி மிசிரர் சாரீரக பாஷ்யம் பாமதீ
30 அமலாநந்தர் பாமதி கல்ப்ப தரு
31 அப்பய்ய தீக்ஷிதர் கல்பதரு பரிமளம் [ணம்
32 அத்வைதாநந்தர் சாரீரக பாஷ்யம் பிரஹ்ம வித்யாபர
33 ஆநந்த கிரி ,, நியாய நிர்ணயம்
34 ராமாநந்தர் ,, ரத்நப் பிரபா
35 சர்வஞ்ஞாத்ம முநி ,, சம்க்ஷேப சாரீரகம்
36 மது ஸூதந சரஸ்வதி ஸ்வாமி ,, ,,
37 ராமாசிரமி சங்க்ஷேப சாரீரகம் டீகா சுபோதிநீ அந்வ யார்த்தப் பிரகாசிகா
38 நாராயண சரஸ்வதி சாரீரக பாஷ்யம் வார்த்திகம்
39 பால கிருஷ்ணாநந்தர் ,, வார்த்திகம்
40 மது ஸூதந சுவாமி ,, வேதாந்த கல்ப லதிகா
41 பிரகாசாத்ம ஸ்ரீ சரணர் சாரீக மீமாம்சா, சாரீரக மீமா ம்சா நியாய சங்கிரகம்
42 ஜகந்நாத யதீசுவரர் சாரீரக பாஷ்யம் பாஷ்ய தீபிகை
43 திலகோபநாமா பிரஹ்ம சூத்ர தாத்பரிய நிர்ணயம் பைரவ சர்வஞ்ஞா
44 வநமாலிமிசிரர் பிரஹ்ம சூத்ர சித்தாந்த முக்தாவலி
45 ஹரி தீக்ஷிதர் விருத்தி
46 விரஜநாத பட்டர் மரீசிகா
47 நீலமேக சாஸ்திரி வேதாந்த நவ மாலிகா

அப்பய்ய தீக்ஷிதர் இயற்றிய 104 நூற்கள்

1 குவலயாநந்தம்-அலங்கார நூல் 2 சித்ர மீமாம்ஸை. அலங்கார நூல் 3 விருத்தி வார்த்திகம்-சக்தியாதி ஸ்வ ரூப வர்ணநம் 4 மாதவ சம்பூதய வியாக்யாநம். 5 நாம சங்கிரக மாலா-அபிதாந கோச ரூபம். 6 நாம சங்கிரக மாலா-வியாக்யா ரூபம். 7 வரத ராஜ ஸ்தவம்-விஷ்ணு ஸ்துதி. 8 வரத ராஜ ஸ்தவ விவரணம்-வரத ராஜ ஸ்தவ வியாக்யாநம். 9 கிருஷ்ண தியாந பத்ததி-விஷ்ணு ஸ்துதி 10 துர்க்கா சந்திர கலா ஸ்துதி. 11 துர்க்கா சந்திர கலா ஸ்துதி விவரணம் 12 ஆதித்திய ஸ்தோத்திரம் 13 தத் வியாக்யா. 14 மயூகாவலி - சாஸ்திர தீபிகா வியாக்யா. 15 நியாய முக்தாவலி-மத்வ மத அநுசாரிணி பிரஹ்ம சூத்ர விருத்தி 16 நய மயூக மாலிகா. ராமாநுஜ மத அநுசாரிணி பிரஹ்ம சூத்ர விருத்தி. 17 நய மணி மாலா-ஸ்ரீ கண்ட மத அநுசாரிணி பிரஹ்ம சூத்ர விருத்தி 18 நய மஞ்சரி-அத்வைத மத அநுசாரிணி பிரஹ்ம சூத்ர விருத்தி. 19 சித்தாந்த லேச சங்கிரகம்—அத்வைத மத அந்தர்கத விவித சித்தாந்த வர்ணந ரூபம். 20 நியாய ரக்ஷாமணி. பிரஹ்ம சூத்ர பிரதம அத்தியாய வியாக்யா 21 கல்பதரு பரிமள:-கல்ப தரு வியாக்யாந ரூப: 22 சிவார்க மணி தீபிகா - ஸ்ரீ கண்ட பாஷ்ய வியாக்யாந ரூப: 23 ஆநந்த லஹரீ - ஸ்ரீ கண்ட மத தாத்பரிய பிரகாசந ரூப; 24 சந்திரிகா-தத் வியாக்யா 25 அபீத குசாம்பா ஸ்தவ;- தேவி ஸ்துதி. 26 ரத்நத் திரய பரீக்ஷா-ஹரி ஹர சக்தி நாம் மஹிமா நிரூபண பர 27 தத் வியாக்யா 28 சிவாத்வைத நிர்ணய; 29 பஞ்ச ரத்ந ஸ்துதி 30 தத் வியாக்யா 31 சிகரணி மாலா - சிவோத்கர்ஷ பிரதிபாதிகா 32 சிவ தத்வ விவேக.-சிகரணி மாலா வியாக்யா. 33 பிரஹ்ம தர்க்க ஸ்தவ:- சிவ பாரம்பரிய பிரதிபாதிகா. 34 பிரஹ்ம தர்க்க ஸ்தவ விவரணம். 35 சிவ கர்ணாமிருதம்.

36 சிவார்ச்சந சந்திரிகா. 37 பால சந்திரிகா. 38 தத் வியாக்யா 39 சித்ர பட:- மீமாம்சா அதிகரண ஸ்லோக சங்கிரஹ:. 40 விதி ரசாயநம். அபூர்வாதி விதித் திரய விசார ரூபம். 41 விதி ரசாயந சுகோபயோஜிநீ, விதி ரசாயந வியாக்யாந ரூபம். 42 உபக்கிரம பராக்கிரம:- உபககிரம பிராபல்ய நிருபண பர:. 43 நக்ஷத்திர வாதாவலி – வியாகரண விஷயா. 44 பூர்வோத்தர மீமாம்சா வாத நக்ஷதிர மாலா. 45 ராமாநுஜ ஸ்ரீ ருங்க பங்க: 46 மத்வ தந்த்ர முக மர்த்தநம். 47 மத்வ மத வித்தொம்சநம்.-தத் வியாக்யா 48 அதிகரண பஞ்சிகா. 49 வீர சைவம் 50 தப்த முத்ரா வித்ராவணம். 51 கங்காதராஷ்டகம் 52 பஸ்ம வாதாவலி. 53 பாதுகா சஹஸ்ர வியாக்யா 54 ராமாநுஜ தாத்பரிய சங்கிரஹ: 55 தத் வியாக்யாநம் 56 சாரதா தாத்பரிய சங்கிரஹம். 57 தத் வியாக்யா 58 ராமாயண தாத்பரிய சங்கிரஹ: 59 தத் வியாக்யா 60 சிவ த்யாந பத்ததி 61 சப்த பிரகாச:-கோச ரூப: 62 சிவ பூஜா விதி. 63 ஹரிஹர ஸ்துதி; 64 பிராகிருத சந்திரிகா; 65 நிக்கிரஹாஷ்டகம்-ஸ்வ சத்ரு நிக்கிரஹார்தம் கிருதம். 66 ஆத்மார்ப்பண ஸ்துதி; 67 மாநசோல்லாச: 68 ஸ்ரீ வித்யா தத்வ விவரணம். 69 மார்க்க பந்து சம்பு;-ஸ்வ குல தைவத ஸ்துதி ரூப: 70 மார்க்க பந்து பஞ்ச ரத்நம். 71 தாந்திரிக மீமாம்சா. 72 அநுக்கிரஹாஷ்டகம். 73 சிவ மஹிமா கலிகா ஸ்துதி: 74 அதிகரண மாலா 75 அதிகரண சாராவலி: 76 அமர கோச வியாக்யா 77 அருணாசலேசுவர ஸ்துதி: 78 கிருஷ்ண தியாந பத்ததி வியாக்யா 79 ஜயோல்லாச நிதி; 80 தத்வ முக்தாவலி: 81 நிருந்த சேஷ சங்கிரஹ: 82 தர்ம மீமாம்சா பரிபாஷா. 83 நியாய ரத்ந மாலா. 84 தத் வியாக்யா 85 பஞ்ச ஸ்வர விருத்தி: 86 பிரபோத சந்திரோதய டீகா. 87 மத சா

ரார்த சங்கிரஹம்: 88 மார்க்க சகாய ஸ்தோத்திரம் 89 வைசுமதி சித்ர சேந விலாச நாடகம். 90 விஷ்ணு தத்வ ரஹஸ்யம். 91 சாந்தி ஸ்தவ; 92 சிவ த்யாக பத்ததி வியாக்யாநம்: 93 சிவ புராண தாமசத்வ கண்டநம்; 94 சைவ கல்ப த்ரும. 95 சித்தாந்த ரத்நாகர: 96 ஸ்தோத்ர ரத்நாகர: 97 ஹம்ச சந்தேச டீகா: 98 மார்க சகாய லிங்க ஸ்துதி: 99 லக்ஷண ரத்நாவலி வியாக்யா: 100 ஹரி வம்ச சார சரித வியாக்யா: 101 தச குமார சரித சந்திரிகா: 102 பக்தி சதகம்: 103 ந்யாய முக்தாவலி வியாக்யா: 104 மணி மாலிகா: ஆக நூல் 71. உரை நூல் 33. ஆக இரு வகை 104 நூற்று நான்கு.

காசிகா நந்த ஞாநாச்சார்ய ஸ்வாமிகள்

இயற்றின 100. ஆறு திணுசு,

1. உரை நூல் 18.

1 நாநா ஜீவ வாதக் கட்டளை வசநம் சத்யார்த்தப் பிரகாசிகை உரை. 2 கீதா சாரத் தாலாட்டு கவி 106 லகு சந்திரிகை உரை 3 மேற்படி கவி 106 நக்ஷத்திர விளக்க உரை. 4 சசி வர்ந போதம், கவி 112 பதார்த்த பாஸ்கரன் உரை. 5 மகா ராஜத் துறவு கவி 128, மரப் பிரசாதிநி உரை. 6 வைராக்ய (பக்தி) சதகம் கவி 100 பத உரை. 7 மேற்படி உரை உதாரணைக் கவி உரை 103, பக்தி ரச உரை. 8 வைராக்ய தீபம் கவி 101 பத உரை. 9 மேற்படி உரை உதாரணைக் கவி உரை கவி 73, சுடர் உரை. 10 வேதாந்த சூடாமணி கவி 185 சந்தோஷ தாயிநி உரை. 11 கைவல்ய நவநீதம் கவி 288, கிருத பாக உரை. 12 மேற்படி கவி ஆராய்ச்சி உரை. 13 ஈசுவர கீதை கவி 338 ரகஸ்யார்த்த விளக்க உரை. 14 சிடாசாரம் கவி 50 பால

போதினி உரை. 15 விநாயக கவசம் கவி 10 உரை. 16 விநாயக கவசம் சுலோகம் பத. உரை 17 கைவல்ய நவநீத தத்துவார்த்தப உரை உதாரணக் கவி 233க்கு, ஆதித்தன் உரை. 18 பட்டிநத்தார் பாடல் உரை.

2-3க்கு சமஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு (12-18) 30.

1 வியாச தாத்பரிய நிர்ணயம் வசநம். 2 நைஷ்க் கர்மிய சித்தி வசநம் சு 423 சமஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு வசநம், 3 ஸ்வாராஜ்ய சித்தி சு. 163 சமஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு வசநம். 4 மண்டல பிராஹ்மண உபநிஷத் பிராமணம் 5 பதம் பதப் பொருள் சமஸ்கிருத வசநம் மொழி பெயர்ப்பு. 5 ராஜ யோக ரஹஸ்யம். 6 ஈசாவாஸ்ய உபநிஷத். 7 சங்கர பாஷ்யம் ம 18, பதம் பதப் பொருள் சமஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு. 8 வேதாந்த சித்தாந்த முக்தாவலி சு 61 வசநம், சமஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு வசநம். 9 வேதாந்த பரிபாஷை வசநம் சமஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு வசநம். 10 ஹரிமீடே 11 ஹரி தத்வ முக்தாவலி உரை சு. 44 பத உரை. சமஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு வசநம். 12 மூர்க்க சதகம் சு 26, பத உரை சமஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு. 13 பகவற் கீதை 15வது அத்தியாயம் சு 25 பத உரை சமஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு. 14 வேதாந்த சஞ்ஞா வசநம் சமஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு வசநம். 15 கதா சரித் சாகரம் சு சமஸ்கிருத பெயர்ப்பு வசநம். 16 பேத திக்காரம், 17 சத்கிரியை உரை வசநம் சமஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு கவி வசநம் 18 விவேக சூடாமணி சு. 581 பத உரை சமஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு வசநம். 19 பிரபோத சுதாகரம் சு 257 பத உரை சமஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு. 20 சித்தாந்த லேச சார (தாத்பரிய) சங்கிரகம் வசநம் 53 மத விசாரம்

சமஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு. 21 தர்க்க சங்கிரகம் சமஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு. 22 தீபிகை உரை (தர்க்கம்) சமஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு வசநம். 23 காருத சித்தாந்த சந்திரிகை வசநம் (தர்க்கம்) வசநம் மொழி பெயர்ப்பு. 24 சப்த பதார்த்தி வசநம் (தர்க்கம்) வசநம் சமஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு 25 லௌகிக நியாய சங்கிரகம் 400 நியாயம், வசநம் சமஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு 26 திரிபுர சுந்தரி அஷ்டகம் சு. 8. 27 வேத சார சிவ ஸ்தோத்திரம் சு. 11 28 லகு வாக்கிய விருத்தி சு. 18. 29 சிவ பஞ்சாக்ஷர ஸ்தோத்ரம் சு. 5. 30 கணேச பஞ்சரத்நம் சு. 6.

4. ஹிந்தி 3.

1 விசார சாகரம் சு. வசநம் ஹிந்தி மொழி பெயர்ப்பு வசநம். 2 வேதாந்த பதார்த்த மஞ்ஜூஷா வசநம் ஹிந்தி மொழி பெயர்ப்பு வசநம். 3 யுக்தி பிரகாசம் ஹிந்தி மொழி பெயர்ப்பு வசநம்.

5. தமிழ் 20

1 மகாத்ம சரிதாமிதம் வசநம்: 2 மந்திர உபதேசம் வசநம். 3 கோவிலூரர் மடத்தின் அத்புத மகிமா அகூபாரம் வசநம் 4 தாயும், தநயனும் வேதாந்தம் வசநம். 5 கட்கம் கொண்ட காளியைச் செயிக்கும் காமாரி வசநம். (சோமசுந்தர மாலைக்கு கண்டநம்.) 6 பல கேள்வி சமாதாந லட்டர்கள் வசநம். 7 சமாதி விதி வசநம். 8 சந்யாச விதி வசநம். 9 உண்மைக் கடவுள் வசநம். 10 சதுர்த் தச வித்யாப் பிரகாசிகை வசநம். 11 நாநா ஜீவ வாதக் கட்டளையின் சாரமும், சக்தி விவேசமும் வசநம். 12 சிவ சங்கர அவதாரம் சு. உரை. 13 ஸ்திரி புருஷ ஜநந மரண ரஹஸ்

பம் வசநம். 14 வட நாட்டில் ஹரித்துவாரக் கும்ப மேளா வும், தென் ஞட்டில் சா து க் க ள் மேளாவும். வசநம். 15 சாது சங்க நிறுவல் விழா வைபவம் வசநம் 16 மடங் களின் உத்பத்தியும், தற்போ துள்ள நிலைமையும், வசநம். 17 அத்வைதிகட்கும், அதிஷ்டாநத்தி லிருப்பவர்கட்கும், ஓர் அறிக்கை வசநம். 18 தூஷுணு நாவுக் கோர் சூட்டுக் கோல் கண்டநம் வசநம். 19 கடாவை அடக்கும் கட்டாரி வசநம் கண்டநம் 20 புச்சம் வசநம் கண்டநம்.

5 ஸ்தோத்திரம் 29.

பிள்ளையார் 3.

1 திருப் பூவண மடத்துக் கணபதி கவி 10 நுந்தா ஒளி உரை. 2 மதுரை பொற் ருமரை விபூதிக் கணபதி 10 நுந்தா ஒளி உரை 3 பிள்ளையார் பட்டி கர்ப்பக விநாயகர் 10 நுந்தா ஒளி உரை.

2 தண்ட பாணி 5.

1 குன்றக் குடி குமர வேள் 10 பரிமள தீப உரை. 2 தேவி கோட்டை தண்ட பாணி 10 பரிமள தீப உரை. 3 பழநீ தண்ட பாணி 10 பரிமள தீப உரை. 4 திருச் செந்தூர் குமர வேள் 10 பரிமள தீப உரை. 5 மதுரை தண்டாயுத பாணி 10 பரிமள தீப உரை.

3 சிவன் 6

1 மதுரை சொக்க நாதர் 10 பரிமள தீப உரை. 2 தில்லை நட ராஜர் 10 பரிமள தீப உரை. 3 கோவி லூர் கொற்ற வா ளீசர் 10 பரிமள தீப உரை. 4 திருப் பூ வணம் பூ வண்ண நாதர் 10 பரிமள தீப உரை. 5 திரு அண்ணு மலையார் 10 நுந்தா ஒளி உரை. 6 காசி விசுவ நாதர் 10 நுந்தா ஒளி உரை.

4 தேவி 8.

1 திருப் பூவணம் சௌந்தரிய நாயகி 10 பரிமள தீப உரை. 2 மதுரை மீநாக்ஷி 10 பரிமள தீப உரை 3 திரு அண்ணாமலை உண்ணா முலை அம்மையார் 10 நுந்தா ஒளி உரை. 4 தில்லை சிவ காம சுந்தரி 10 நுந்தா ஒளி உரை. 5 காசி கங்கை 10 நுந்தா ஒளி உரை. 6 காசி அந்ந பூரணி 10 நுந்தா ஒளி உரை. 7 ராஜ ராஜேசுவரி அம்பிகை 10 நுந்தா ஒளி உரை. 8 காரைக் குடி கொப் புடை அம்மை 10 நுந்தா ஒளி உரை.

5 பெருமான் 1.

1 தில்லை கோவிந்த ராஜப் பெருமாள் 10 நுந்தா ஒளி உரை.

6 குரு 4

1 சிக்கல் உகந்த லிங்க ஞாந தேசிகர் 10 பரிமள தீப உரை. 2 கோவி லூர் முக்தி ராம லிங்க ஞாந தேசிகர் பரிமள தீப உரை. 3 திருக் களர் வீர சேகர ஞாந தேசிகர் 14 பரிமள தீப உரை, திரு எம் பாவை கவி 21, மணி மாலை உரை திருப் பள்ளி எழுச்சி கவி 10 சிறு சுடர் உரை. 4 சிருங்க கிரி ஜகத் குரு சங்கர பகவத் பாதர் 10 நுந்தா ஒளி உரை.

ஆக 29. கவி 306,

1 உரை 18

2 ஹிந்தி மொழி பெயர்ப்பு 3

3 சமஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு 18.

4 சமஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு (பதம்) பதப் [பொருள் 12.

5 இயற்றிய நூல் 20.

6 ஸ்தோத்திரம் 29.

ஆக நூல் 100.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
1	1	உலே	வலே
3	6	உயபநிஷத்	உபநிஷத்
	15	ஜாத் சஜாதிய	ஜாத் சஜாதிய
	16	அஸ்தாம்லக	அஸ்தாமலக
	17	நால்	நூல்
	24	1004	104
	25	ஸ்வாமிகள	ஸ்வாமிகள்
	26	பெயாப்பு	பெயர்ப்பு
4	16	யிருப்பதுவே	யிருப்பவனே
	17	ஜக இருக்கின்றன்	றுகின்றன்
	18	பல ஜர்ம	ஜர்ம
	19	மார்கக	மார்கக
	,,	வித்தைகளும்	வித்தைகளும்
1	9	தோனற	தோன்ற
7	28	வஜ்ஜாம்	வஜ்ஜிரம்
9	17	திருககத்தின்	திருக்தத்தின்
	27	உஷ்ணிக்	உஷ்ணிக்
11	20	தாக்க்	தர்க்க
	26	சாதிஸ்ரக்	சாஸ்திரம்
12	4	ஆஹ்நிகத்தில்	ஆஹ்நிகத்தில்
14	6	ஆஹ்நிகத்தில்	ஆஹ்நிகத்தில்
	27	எனனுல	என்னும்
16	6	பாத்திலும்	பாதத்திலும்
	8	அதிகரணகத்திலும்	அதிகரணத்திலும்
18	1	ஜைமநீய	ஜைமிநீய
	7	வர்ணக்கிரம	வர்ணச்கிரம

20	25	அத்நியாத்திற்கு	அந்நியாயத்திற்கு
21	6	உத்தர	உத்தர
	31	யிருக்கிறனர்	யிருக்கின்றனர
23	31	வியாகபாங்களையும்	வியாக்யானங்களை
24	9	நூற்க	நூற்
	10	களையும்	களும்
	26	பாகவத்நிலும்	பாகவதத்திலும்
26	29	அகர்த்தா	கர்த்தா
2[illegible]	23	செப்திருக்கிறர்	செய்திருக்கிறார்
29	4	விக்ஷே சித்த	விக்ஷேப சித்த
	15	15	5
31	16	உபயுராண	உபபுராண
38	2	1009	109
	22	1006	ச 1006
39	4	ஸவரூப	ஸ்வரூப
,,	6	கௌபீத	கௌபீந
,,	7	புடையது	வுடையது
,,	22	சரோசவ	சரோசவர
,,	26	சொளந்தரிய	சௌந்தரிய
	27	லக்ஷதரமீதா	லக்ஷிமீதர
	,,	வியாக்யாகம	வியாக்யானம்
	25	பிராச	பிரகாச

16	வைராக்கிய தீபம். பத உரை பொழிப் புரை.	0	50
17	மேற்படி உரை உதாரணக் கவி 73க்கு சுடர் உரை.	1	00
18	திருக் களர், வீர சேகர ஞான தேசிக சரிதம், வசனம்.	1	00
19	சிடாசாரம், பால போதினி உரை.	0	50
20	வியாச தாத்பரிய நிர்ணயம் வசனம். சம்ஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு.	0	50
21	நைஷ்க் கர்மிய சித்தி வசனம. சம்ஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு,	0	50
22	வேதாந்த சித்தாந்த முக்தாவலி வசனம். சம்ஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு.	0	50
23	ஸ்வாராஜ்ய சித்தி வசனம். சம்ஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு.	0	50
24	பகவத் கீதை 15-வது அத்தியாயம் பத உரை, தமிழ்க் கவி உரை மூர்க்க சதகம் பத உரை.	0	50
25	ஒன்பது துறவியர் பாடிய அருட் பா மாலை கவி 288	1	00
26	வேதாந்த பரிபாஷை வசனம், சம்ஸ்கிருத மொழி பெர்ப்பு.	0	44
27	மண்டல பிராஹ்மண உபநிஷத், ராஜ யோக பாஷ்யம், சம்ஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு.	0	25
28	ஈசாவாஸ்ய உபநிஷத் சங்கர பாஷ்யம், சம்ஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு.	0	25
29	வேதாந்த சஞ்ஞா வசனம், சம்ஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு.	0	13
30	வாசிட்டம் கவி 2055.	2	25
31	சார்த சதக ஸ்தோத்ர ரச மஞ்சரி, பரிமள தீப உரை.	1	50
32	திரு எம் பாவை திருப் பள்ளி எழுச்சி. மணி மாலை—சிறு சுடர் உரை.	0	75
33	ஹிரிம் சத் ஸ்தோத்ர ரச மஞ்சரி, நூர்தா ஒளி உரை.	0	25
34	மந்திர உபதேசம், வசனம்.	0	25
35	சூட்டுக் கோல் கட்டாரி புச்சம் கண்டனம்.	1	00
36	சப்ததா சப்ததி:. விம்சதி : ஸ்தோத்ர ரச மஞ்ரி. நூர்தா ஒளி உரை.	0	75
37	வட நாட்டில் ஹரித்துவாரக் கும்ப மேளாவும் தென் நாட்டில் சாதுக்கள் மேளாவும்,		
38	சாது சங்க திறவல் விழா வைபவம் வசனம்.	0	50

39	மடங்களின் உற்பத்தியும், தற்போதுள்ள நிலைமையும், வசநம்.	0	13
40	அநிஷ்டாநத்தி லிருப்பவர்கட்கும், அத்வைதிகட்கும் ஓர் அறிக்கை	0	25
	புத்தகம் 85 (40—45)	45	20
41	சாளிகாக்ஷ விஜயம் வசநம்.	0	25
42	மார்கழித் திங்கள் பாராயண மஞ்சரி கவி. 62	0	50
	2+46) 88	45	95

நாற் கொத்து பெட்டி ஒன்றுக்கு விலை 50 ம்பது ரூபாய்.

தனிப் புத்தகம்.

1	பஞ்சதசி கவி. 796	0	63	2	பகவற் கீதை கவி. 545	1	25
3	பிரஹ்ம கீதை கவி. 547	0	38	4	ஈசுவர கீதை கவி. 338	0	25
5	பக்தி சதக ஸ்தோத்திரம். ஸ்தோத்திரப் பிரகாச					0	19
6	கைவல்ய நீதம் கவி. 288					0	56
7	திருவெம் பாவை, திருப் பள்ளி எழுச்சி, பத					0	25

(2—51)

பெட்டியில் உள்ள 41 வால்யும், தனிப் புத்தகம் 7ம் ஆக 48 வால்யும் விலைக்கு தனித் தனியாகவும் கிடைக்கும்.